

# PEDAGÓGIAI PROGRAM

**TAHITÓTFALUI POLLACK MIHÁLY ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS  
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA**

Aktualizálva: 2025. 03. 11.

Készítette:  
Zakar Ágnes  
főigazgató

## 1. Az iskola nevelési programja

Mire szeretnénk oktatni?

Szeretetre, Tiszteletre  
Udváriasságra, Bajtársiasságra  
Hűségre, Tisztaságra, Hazaszeretetre

„Az iskola dolga, hogy megtaníttassa velünk, hogyan kell tanulni, hogy felkeltse a tudás iránti étvágyunkat, hogy megtanítsa bennünket a jól végzett munka örömére és az alkotás izgalmára, hogy megtanítsa szeretni, amit csinálunk, és hogy segítsen megtalálni azt, amit szeretünk csinálni.” *Szent-Györgyi Albert*

Mi alapján tesszük ezt?

„1. Minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez. 2. Magyarország ezt a jogot a közművelődés kiterjesztésével és általánossá tételével, az ingyenes és kötelező alapfokú, az ingyenes és mindenki számára hozzáférhető középfokú, valamint a képességei alapján mindenki számára hozzáférhető felsőfokú oktatással, továbbá az oktatásban részesülők törvényben meghatározottak szerinti anyagi támogatásával biztosítja.”

*(Magyarország Alaptörvénye XI. Cikk)*

„1. Minden gyermeknek joga van a megfelelő testi, szellemi és erkölcsi fejlődéshez szükséges védelemhez és gondoskodáshoz. Magyarország védi a gyermek születési nemének megfelelő önzonosságához való jogát, és biztosítja a hazánk alkotmányos önzonosságán és keresztény kultúráján alapuló értékrend szerinti nevelést. 2. A szülőknek joguk van megválasztani a gyermeküknek adandó nevelést. 3. A szülők kötelesek kiskorú gyermekükről gondoskodni. E kötelezettség magában foglalja gyermekük taníttatását.”

*(Magyarország Alaptörvénye XVI. Cikk)*

### Alapelveink

- Olyan légkört igyekszünk teremteni, ahol diák és pedagógus egyaránt otthon érezheti magát.
  - Iskolánk legfontosabb feladata a teljes személyiség fejlesztése, a tanulók korszerű ismereteinek bővítése. Az információs társadalomban otthonosan mozgó, az információt munkája során felhasználni, kiértékelni, értékelni tudó ember képzése.
  - Az iskola olyan gyermekeket kíván nevelni, akik aktívan részt vesznek iskolájuk és a település életében.

## 1.1. A kompetencialapú oktatás területei

- 1. Szakmai feladatok, szaktudományos, szaktárgyi, tantervi tudás
- 2. Pedagógiai folyamatok, tevékenységek tervezése és a megvalósításukhoz kapcsolódó önreflexiók
- 3. A tanulás támogatása
- 4. A tanuló személyiségének fejlesztése, az egyéni bánásmód érvényesülése, a hátrányos helyzetű, sajátos nevelési igényű vagy beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermek, tanuló többi gyermekkel, tanulóval együtt történő sikeres neveléséhez, oktatásához szükséges megfelelő módszertani felkészültség
- 5. A tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése, esélyteremtés, nyitottság a különböző társadalmi-kulturális sokféleségre, integrációs tevékenység, osztályfőnöki tevékenység
- 6. Pedagógiai folyamatok és a tanulók személyiségfejlődésének folyamatos értékelése, elemzése
- 7. A környezeti nevelésben mutatott jártasság, a fenntarthatóság értékrendjének hiteles képviselése és a környezettudatossághoz kapcsolódó attitűdök átadásának módja
- 8. Kommunikáció és szakmai együttműködés, problémamegoldás
- 9. Elkötelezettség és szakmai felelősségvállalás a szakmai fejlődésért

### Nevelésfilozófiánk

- A nevelés és oktatás nem választható külön, hiszen a nevelés komplex tevékenység: a gyermek képességeinek, személyiségének sokoldalú kibontakoztatása, saját életének teljesebbé tételére és a társadalom javára.
- Valljuk, hogy a személyes példamutatás a legfontosabb nevelés, mely közvetlenül és közvetetten is hat a gyermekekre.
- Azonos hangsúlyt kap az oktatási-nevelési folyamatban a műveltség megalapozása, az erre épülő általános műveltség megszerzése, a tanulók értékorientált személyiségfejlesztése, az egyéni képességekre épülő személyiségfejlesztés.
- A különböző gyermekeket azonos elvek alapján, de differenciáltan oktatjuk. A különös figyelmet igénylő tanulók számára minden rendelkezésre álló lehetőséget megadunk.
- Szükség van a művészetekre, a művészeti, művészi produktumokra, előadásokra, ebből fakadóan szükséges az ifjúság művészeti nevelése is. A művészeti nevelés - mint a mindennapi élet szerves alkotórésze, - értékes lehetőséget biztosít a szellemi képességek fejlesztésére, a személyes érzelmek, értékélmények, gondolatok megalkotására, a kreativitás minél szélesebb körű

fejlesztésére. A művészetekkel való aktív foglalkozás, vagy művészeti alkotások értő és érző befogadása hozzájárul az érzelmi intelligencia, az önismeret, az empátia képességeinek fejlesztéséhez. Ezért a művészeti tevékenységekben való részvétel lehetőségét a legszélesebb körben kívánjuk biztosítani.

- Az idegen nyelvi kompetenciák fejlesztése kiemelt jelentőséggel bír iskolánk nevelő-oktató tevékenységében. A gyermekkori nyelvtanítás nagymértékben elősegíti olyan európai polgárok képzését, akik több nyelven képesek kommunikálni és ez által alkalmassá teszi őket a kulturális közvetítő szerepre, a nemzetközi kapcsolatok ápolására. A nyelvtudás gazdasági szempontból is elengedhetetlen, az idegennyelv-ismerettel rendelkező európai polgár a munkaerőpiac fontos és értékes tagja. A korai nyelvtanítás megvalósulása garantálja a gyerekek esélyegyenlőségét egy esetleges társadalmi változás, illetve előre nem látható jövő esetén is. Ezt kívánjuk megvalósítaninyelvtagozatos csoportjainkban.
- Erkölcsileg és testileg egészséges nemzedéket kívánunk nevelni.
  - Tudatosan fókuszálunk az élethosszig tartó tanulásra, a tanulók felkészítésére ennek szellemében. Ezt nemcsak a tantárgyi tantervekben és a tanítási gyakorlatban képviseljük, hanem több, a tanórai kereteket meghaladó tevékenységgel, speciális tevékenységközpontú módszerrel is. Minden tanulókat továbbtanulásra ösztönözzük, és középfokú intézménybe irányítjuk.

## Feladatok

- A pedagógus munkájának lényege az, hogy tudását átadva és a tanítványaiban rejlő képességeket kibontakoztatva hozzásegítse őket, az értékeket és javakat teremtő élethez. E munkafolyamatban a pedagógus teljes személyiségével vesz részt, és tanítványainak is teljes személyiségére hat. Tudomásul véve a külső környezet hatását, mely a tanulók tanulással kapcsolatos hozzáállására, megítélésünk szerint, negatív hatással van, azt a célt tűztük ki magunk elé, hogy minden pedagógiai eszközzel arra törekszünk, hogy tanulóink motivációját fenntartsuk, növeljük. Tanulóink tehetséggondozásáért és felzárkóztatásáért minden lehetőséget megteszünk.
- A pedagógus kötelessége a gyermek személyiségének, emberi méltóságának tiszteletben tartása.
- A pedagógus kapcsolata a diákokkal **mester- tanítvány** kapcsolat.

A múltból eredő hagyományokkal rendelkező, a jövőben is folyamatosan megújulni képes, haladó szellemű, minden szakmai és humán értéket megőrző, tovább éltető és fejlesztő iskolát szeretnénk.

### 1.2. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

A személyiségfejlesztés olyan tudatos nevelés, amely révén a személyiségkomponensek rendszerre

válnak. A személyiség egysége a következő komponensekből áll:

- Személyes kompetencia (egészséges és kulturált életmódra nevelés)
- Kognitív kompetencia (az értelem kiművelése)
- Szociális kompetencia (segítő életmódra nevelés)
- Speciális kompetenciák (egyedi sajátosságok, tehetség, rátermettség)

Tanulóink személyiségének alakulását sok tényező befolyásolja. Az iskola az egyik fontos tényező, de a legfontosabb a család, s ezt az iskola nem kérdőjelezi meg. Az iskola segít az autonóm személyiség kialakulásában, abban, hogy tanulóink megfogalmazzák és tudatosítsák magukban a családjuk és önmaguk által fontosnak tartott értékeket.

A személyiségfejlesztésre vonatkozó elveket, irányokat a Nemzeti alaptanterv valamint a kerettantervek a gyermekek, serdülők és ifjak képességeinek fejlődésével kapcsolatos elvárásai határozzák meg. Iskolánk nevelési rendszerének meghatározó elemei a személyiségfejlesztéssel kapcsolatosan:

- a személyiség minél teljesebb kibontakoztatása,
  - a tanulók értelmi, önálló ismeretszerzési, kommunikációs, cselekvési képességeinek a kibontakoztatása, fejlesztése,
  - az emberre, a társadalomra, a művészetekre, a természetre, a tudományokra, a technikára vonatkozó ismeretek gyarapítása,
- a műveltség, a világszemlélet formálása,
- a tanuláshoz, a játékhöz, a munkához beépítése a színes, sokoldalú iskolai életbe,
- az önismeret, az együttműködési készség fejlesztése,
- az akarat edzése,
  - az életmód, a motívumok, a szokások, az értékekkel történő azonosulás fokozatos kialakítása, meggyökereztetése.

Értékrendszerünkben fakadóan alapvető nevelési feladatainknak tekintjük a következőket:

- Önismeretre, önfegyelemre, akaraterőre nevelés.
- Pozitív gondolkodásra, szeretetre, boldogságra nevelés.
- Konfliktus-kezelésre, szociális érzékenységre, empátiára nevelés.

### **1.3. Az egészségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok**

Egészség: A WHO megfogalmazása szerint az egészség nem a betegség hiánya, hanem pozitív

fogalom: testi-lelki társadalmi jól-létet jelent, azaz az egyén társadalmilag integrálódik - családhoz, iskolához és más közösségekhez alkalmazkodik - miközben megőrzi önállóságát, és összhangot teremt fizikai, lelki és társadalmi lehetőségei között.

Egészségfejlesztés A WHO meghatározása szerint az egészségfejlesztés az a folyamat, amely képessé teszi az embereket arra, hogy saját egészségüket felügyeljék és javítsák. A társadalom különböző szereplőinek együttműködésére épít, ugyanakkor az egyén autonómiája is érvényesül a döntésekben.

Az egészségfejlesztés magába foglalja:

- a korszerű egészségnevelésnek
- az elsődleges prevenciónak
- a mentálhigiénének
- az egészségfejlesztő szervezetfejlesztésnek
  - az önsegítésnek

feladatait és módszereit.

Az iskola az egészségfejlesztés egyik legfontosabb színtere, hisz ebben az időszakban lehet érdemi hatást gyakorolni a személyiségfejlődésre, és ez az a hely, ahol diákok napjaik legnagyobb részét töltik. Az egészségfejlesztés egyik megvalósulási formája az egészségnevelés. A WHO meghatározása szerint az egészségnevelés olyan változatos kommunikációs formákat használó tanulási lehetőségek összessége, mely az egészséggel kapcsolatos ismereteket, tudást és életkészséget bővíti, az egyén és környezetében élők egészségének előmozdítása érdekében.

## **Az egészségfejlesztés iskolai feladatai**

### **Célunk**

Megismertetni a tanulókkal azokat az akadályokat, amelyek egészség- és környezetkárosítók (káros szenvedélyek, rossz szokások). Ehhez a megfelelő információk átadása mellett a személyiségre is hatni kell (személyiségfejlesztés), el kell érni, hogy a diákok autonóm személyiséggé váljanak, akiknek viselkedését pozitív értékrendjük határozza meg, önmaguk ítélik meg cselekedeteiket (belső kontroll) és olyanak fogadják el magukat, amilyenek valójában, nem manipulálhatók és tudnak nemet mondani.

### **Módszerek**

Az egyoldalú előadás hatékonysága korlátozott, azok a modellek, amelyek az érzelmi nevelést tekintik megfelelő eszköznek sokkal hatékonyabbak. Lényegük abban a felismerésben rejlik, hogy az egészségkárosító magatartásformák háttérében a személy konfliktuskezelési eszköztárainak gyengeségei

húzódnak meg, vagyis a társas-érzelmi készségek és társas-kommunikációs készségek fejlesztése az egészségfejlesztés sarokpillére. Az érzelmi nevelés a készségfejlesztő és önismereti elemeket tartalmazó tanórák és foglalkozások keretén belül valósul meg, melynek eredményeképpen a megfelelő önismerettel rendelkező diákok egészségesebben fognak élni, könnyebben nemet tudnak mondani a káros szenvedélyre, igent az egészségre, és nem hódolnak be a divatos, de veszélyes külsőséges megnyilvánulási formáknak. A **prevenciós** tevékenység az egészségfejlesztés igen fontos része, mely szorosan összekapcsolódik a szűréssel. Iskolánkban rendszeres az egészségügyi szűrés (iskolaorvos, iskolafogász és védőnő). Rendszeres a fizikai állapot felmérése is testnevelésórákon.

### **Feladatok**

- Az egészséges életmód, életszemlélet, magatartás szempontjából lényeges területek beépülnek az iskola pedagógiai rendszerébe. Fontos pl. az egészséges táplálkozás, és a helytelen táplálkozással összefüggő betegségek megelőzése (ha pedig kialakult, leküzdése).
- Tanórán belüli csatlakozási pontok: biológia, osztályfőnöki, irodalom, idegen nyelv (megfelelő olvasmányok kiválasztása)
- Tanórán kívüli foglalkozások: előadás, beszélgetés, saját receptek, tapasztalatok, film, egészségnap.
- Megfelelő ismeretek elsajátítása mellett (káros anyagok, dohányzással összefüggő betegségek, esztétikai és társadalmi károk, terhesség alatti dohányzás, passzív dohányzás, alkohol, drogok, stb.) megfelelő magatartás kialakítása lényeges.
- Tanórán kívül: előadások, “hogyan mondjuk nemet” szituációs gyakorlat, dohányzás- és drogellenes plakátok készítése.
- A diákok előadásokat hallgatnak a drogok veszélyeiről és jogi háttéréről, csoportfoglalkozásokon vehetnek részt, találkozhatnak szenvedélybetegségből kigyógyult kortárssegítővel, vagy a rendőrség erre szakosodott tagjaival.
- Osztályfőnöki órákon, igény esetén szakember által vezetett személyiségfejlesztő foglalkozásokat tartunk.
- Egészséges testtartás és mozgás fontossága: amelynek a mindennapos testnevelés egyik alapja, illetve a testnevelésórák mellett testedzés, labdajátékok, kirándulás.
- Az időszakonkénti ülésrend változtatása nem terheli annyira a gerincet és a szemet.
- A tanulás és a tanulás technikáinak tudatosítása: tanulástechnika elsajátíttatása tanulószoba keretében, tanórákon, osztályfőnöki órákon.
- Együttműködés a PMPSZ-szel (Nevelési Tanácsadóval).

- A hátrányos helyzetűek, beteg embertársaink egymás iránti együttérzés, elfogadás, segítségnyújtás, empátia, türelem, megértés erősítése.
- Továbbá: falijáság, plakátok, témával kapcsolatos cikkek írások, osztálytermi dekorációk, személyes biztonság (közlekedés)
- Intézményen belül az iskolavezetés, az iskolaorvos, védőnő, fejlesztő munkaközösség, szaktanárok és osztályfőnökök együttműködésének erősítése.
- Nevelési tanácsadó, szakszolgálatot végző személyek rendszeres megkeresése.
- Esetmegbeszélő csoportok munkája.
- Kapcsolatbővítés.
- Új, hatékony megoldási módokat keresése.

Elsősegélynyújtást csak az végezhet, aki elvégzett egy elméleti és gyakorlati képzést adó tanfolyamot, vizsgát tett annak anyagából. Azonban **hasznos és hatékony tanácsokra, gyakorlatokra minden ember képes.** Iskolai keretben az elsősegélynyújtás egy bizonyos életkor eléréséhez, tananyag elvégzéséhez köthető. Ugyanakkor alsóbb osztályokban is már elérhető a helyzet felmérése, felismerése, baj esetén szülő, tanár, orvos, mentők értesítése.

Az elsősegélynyújtáshoz tisztában kell lennünk az emberi szervezet felépítésével, az egyes szervek működésével. A természettudomány tárgya, és a 8. osztályos biológiai kerettanterv erre lehetőséget ad. Az egyes szervek, szervrendszerek tárgyalása után az ide kívánczók baleseti források megismerése, elhárítása az alapvető elsősegély-nyújtási ismeretek megszerzését teszi lehetővé.



## 1.4. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

Az egyén és a társadalom közötti kapcsolat kialakításához, megteremtéséhez elengedhetetlen a közösségfejlesztés. A közösségfejlesztés az oktatási-nevelési tevékenység szervező kereteként az egész iskolát áthatja. Jellegénél fogva legalább **két szempontból** is megközelíthetjük a kérdést: **az iskolai közösségek és az oktatásszervezési formák** felől.

**Az iskolai közösségek** kialakítását a nevelőmunkánk keretének tekintjük, amely elősegíti a tanulók együttélését, lehetőséget biztosít alapvető erkölcsi szokások gyakorlására, kialakítására, közvetlenül felkészít a társadalmi beilleszkedésre.

### Iskolánk közösségei:

| <b>Intézményi közösség</b> |   |                                  |
|----------------------------|---|----------------------------------|
| <b>Tanulók közösségei:</b> | <b>Dolgozók közösségei:</b>             | <b>Szülői Közösségek:</b>        |
| Osztályközösségek          | Iskolavezetés                           | Osztályok szülői munkaközösségei |
| Napközis csoportok         | V10                                     | Szülői munkaközösség             |
| Zeneiskolai tanszakok      | Nevelőtestület                          |                                  |
| Művészeti csoportok        | Munkaközösségek                         |                                  |
| Szakköri csoportok         | Köznevelési foglalkoztatottak közössége |                                  |
| Iskolai sportkör           | Köznevelési foglalkoztatotti Tanács     |                                  |
| Diákönkormányzat           | Működtető alkalmazottai                 |                                  |
|                            |   |                                  |

Egyéb közösség: Intézményi Tanács

## **Az általános iskola tanítási órán megvalósítható közösségfejlesztő feladatok**

A közösségfejlesztés a tanítási-tanulási folyamat egészében érvényesül. A kooperatív munkaformák fejlesztése minden műveltségterületen és munkaformában megjelenik. Érezniük és érteniük kell, hogy a tudás megszerzése nem passzív befogadás, hanem közös gondolkodás, kérdések és válaszkeresések eredménye, és ezért az ilyen munkaformáknak közösségépítő ereje van. Fontos szerepet kapnak ezért a kooperatív tanulási módszerek, miközben természetesen nem szorul háttérbe teljesen az önálló munka igénye sem. A jól felépített tanulási folyamatban ezeknek a munkaformáknak egymást feltételező, megalapozó szerep jut.

## **A diákönkormányzati munka közösségfejlesztési feladatai**

Az iskolánkban működő diákönkormányzatnak fontos szerepe van a közösségi élet, az érdekvédelem, a demokráciára nevelés, valamint a szabadidő megszervezésének területén egyaránt. A diákönkormányzat segítése, patronálása, irányítása tanári feladat.

## **A szabadidős tevékenység közösségfejlesztő feladatai**

Törekszünk arra, hogy tanulóink szabadidejüket értékes elfoglaltsággal töltsék. Ezért az alábbi tevékenységeket szervezzük számukra:

- versenyek, vetélkedők
- napközi, tanulószoba
- felzárkóztató, fejlesztő foglalkozások
- szakkörök, sportkörök
- kirándulások
- diákönkormányzat rendezvényei.

## **1.5. A pedagógusok helyi feladatai, az osztályfőnök feladatai**

### **1.5.1. A pedagógusok legfontosabb feladatai**

A pedagógusok feladatainak részletes listáját munkaköri leírásuk tartalmazza. *A pedagógusok legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg.*

- a tanítási órákra való felkészülés,
- a tanulók dolgozatainak javítása,
- a tanulók munkájának rendszeres értékelése,
- a megtartott tanítási órák dokumentálása és a helyettesített órák vezetése,
- különbözeti, felvételi, osztályozó vizsgák lebonyolítása,
- kísérletek összeállítása, dolgozatok, tanulmányi versenyek összeállítása és értékelése,
- a tanulmányi versenyek lebonyolítása,
- tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok,
- felügyelet a vizsgákon, tanulmányi versenyeken, iskolai méréseken,
- iskolai kulturális, és sportprogramok szervezése,
- osztályfőnöki, munkaközösség-vezetői, diákönkormányzatot segítő feladatok ellátása,
- az ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátása,
- szülői értekezletek, fogadóórák megtartása,
- részvétel nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken,
- részvétel a munkáltató által elrendelt továbbképzéseken,
- a tanulók felügyelete óráközi szünetekben és ebédeléskor,
- tanulmányi kirándulások, iskolai ünnepek és rendezvények megszervezése,
- iskolai ünnepeken és iskolai rendezvényeken való részvétel,
- részvétel a munkaközösségi értekezleteken,
- tanítás nélküli munkanapon a főigazgató által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés,
- iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés,
- szertárrendezés, a szakleltárak és szaktantermek rendben tartása,
- osztálytermek rendben tartása és dekorációjának kialakítása.

### **1.5.2. Az osztályfőnök feladatai**

Az osztályfőnököt a főigazgató bizza meg minden tanévben. Az osztályfőnök az iskola pedagógiai programjának szellemében neveli osztályának tanulóit, munkája során maximális tekintettel van a személyiségfejlődés jegyeire.

- A tanulók fejlődését figyelemmel kíséri és elősegíti.
  - A szülőket és a tanulókat – az őket érintő kérdésekről – tájékoztatja, a szülőket figyelmezteti, ha a gyermekük jogainak megóvása, vagy fejlődésének elősegítése érdekében intézkedést tart szükségesnek.
- Érdemi választ ad a szülők és tanulók iskolai étellel kapcsolatoskérdéseire.
- A tanulók hiányzásait nyomon követi, a mulasztási naplót vezeti.
- A tanulók tanulmányi eredményeit figyelemmel kíséri.
- Az osztályban tanító tanárok munkáját segíti és figyelemmel kíséri.
- A bukásra álló tanulók szüleit a félév vége és év vége előtt az éves munkatervben meghatározott határidő előtt tájékoztatja.
  - Ha a tanuló tanulmányi kötelezettségeinek nem tesz eleget, a szülőket tájékoztatja a tanuló továbbhaladásának feltételeiről.
  - Figyelemmel kíséri a tanulók egészségi állapotát (tartós betegségek, fogyatékoságok, gyógyszerérzékenység).
- Szükség esetén a szülők figyelmét felhívja a szociális és egyéb juttatásokra.
  - Évente legalább kétszer egynapos kiránduláson vesz részt, a kirándulás megszervezését a tanulók és szülei igényeinek figyelembe vételével irányítja.
- Félévenként részt vesz legalább egy osztályprogramon.
  - A szülők, vagy az osztályban tanító pedagógusok, vagy a diákok 50%-ának kérésére soron kívül - a szülők és diákok képviselőinek bevonásával – osztályértekezlet összehívását kezdeményezi.
  - Félévente egyszer –az éves munkatervben meghatározott időpontban – fogadóórát, illetve szülői értekezletet tart.
- Eleget tesz a vonatkozó szabályokban előírt adminisztratív köteleességeknek.
- Kapcsolatot tart az osztály Szülői munkaközösség tagjaival.
- Kapcsolatot tart az osztály Diákönkormányzati tagjaival.
- Gondoskodik az információk kölcsönös közvetítéséről.
- Segíti fenti szervezetek rendezvényeinek szervezését és lebonyolítását.
  - Az osztályfőnök a diákönkormányzatot segítő tanárral és a fejlesztő munkaközösséggel közreműködve végzi munkáját.
- Segíti és nyomon követi osztálya kötelező orvosi vizsgálatát.
  - Tanulóit rendszeresen tájékoztatja az iskola előtt álló feladatokról, azok megoldására mozgósít, közreműködik a tanórán kívüli tevékenységek szervezésében.
- Buzdít az iskola névadójának, Pollack Mihály emlékének ápolására.
- Javaslatot tesz a tanulók jutalmazására, büntetésére, segélyezésére.

- Részt vesz az osztályfőnöki munkaközösség munkájában, segíti a közös feladatok megoldását.
- Rendkívüli esetekben órát látogat az osztályban.
- Szükség és kérés esetén tanácsot ad a szülőknek tanulási, nevelési, jogi és szociális kérdésekben

A pedagógus, különösen az osztályfőnök a nevelés kulcsembere. Lehetőségei tágak, hiszen nemcsak a tanórákon, hanem azokon kívül is számtalan lehetősége van céljai elérésére, a személyiség sokoldalú fejlesztésére, a közösségalkotásra.

## **1.6. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység**

### **A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek**

Az egyéni képességek minél jobb kibontakoztatását, a tehetséges tanulók fejlesztését számos területen segítjük. Nem hanyagoljuk el a lemaradók, valamint a gyengébb tanulók felzárkóztatását sem. Kiemelten foglalkozunk a nyelvi kompetenciákra, a művészetekre, a zenére, a sportra fogékony tanulókkal.

### **Emelt szintű angol nyelvoktatás**

Az angol nyelv emelt szinten való oktatásának alapvető célja a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása és fejlesztése, amelyet tevékenységközpontúan és interaktív módon oktatunk, felkészítve őket olyan helyzetekre, amelyekkel a későbbi életük során várhatóan találkozni fognak. A sikeres kommunikáció érdekében hangsúlyt helyezünk a szövegértelmezésre, a szövegalkotásra, a hallás utáni készség és a szókincs fejlesztésére. A nyelvtanítás során törekszünk arra, hogy tanulóinkat megismertessük más népek kultúrájával, és azokkal kapcsolatosan pozitív attitűdöt alakítsunk ki. Fontosnak tartjuk a tantárgyi integrációt, azaz hogy a tanulók az angol nyelv tanulása során építeni tudjanak más tantárgyak keretében szerzett ismereteikre, és az angolórán tanultakat máshol is hasznosítani tudják. Célunk továbbá, hogy a 8. osztály végén a haladó csoport tagjai minél nagyobb számban államilag elismert alapfokú, C típusú illetve középfokú nyelvvizsgát tegyenek.

A fenti célokat a következő módon érjük el:

Az angol nyelvvel való foglalkozást az 1. évfolyamtól kezdjük angol szakkör keretében. Játékos formában, dalokkal, versekkel, mondókákkal igyekszünk elérni, hogy a tanulók örömeiket leljék a nyelvoktatásban, reagáljanak egyszerű kommunikációs helyzetekben, és elsajátítsák a helyes hangképzést. Ez az előkészítő szakasz folytatódik a 2. és a 3. évfolyamon, ahol folyamatosan bővítjük a szókinccsoportokat, és elkezdjük egyszerű szavak kapcsolását képekhez, majd fokozatosan tanítjuk a szavak leírását is.

4. évfolyamon kezdjük el a komolyabb, mérhető munkát, és a tanév végére kialakul azoknak a tanulóknak a köre, akik 5. osztálytól a haladó angol csoportot képezik. A válogatás során több jegyet és osztályzatot veszünk figyelembe: szorgalom, magyar nyelv, angol I. félév, angol év vége, angol témazárók és az osztálytanító véleménye a gyerek terhelhetőségével kapcsolatosan. Ez utóbbi mutatja, hogy a tanuló képes lesz-e a magasabb követelményeknek megfelelni. A döntésről a szülőt írásban értesítjük.

A haladó és a középhaladó csoportok átjárhatók, és nyitottak az újonnan érkezők előtt.

Csoportváltásra tanév elején és félévkor van lehetőség. Ha a tanuló teljesítménye a haladó csoportban elégséges, akkor a középhaladó csoportban folytatja tanulmányait. A tanuló haladó csoportba bekerülése a szaktanár javaslatára és egy szintfelmérő teszt megíratását követően történhet. A teszt tartalmazza azokat a nyelvtani szerkezeteket, illetve szövegértési kompetenciákat, amelyek megléte alap a tagozatos csoportban. A bekerülési minimum 65%. Az újonnan érkezők nyelvi szintjét felmérjük, és a szülővel történt egyeztetést követően kerül egyik vagy másik csoportba. A haladó csoport tagjai évente 3-4 alkalommal végeznek projekt munkát egyénileg vagy csoportosan, részt vesznek tanulmányi versenyeken, és lehetőség szerint szervezünk a számukra angol anyanyelvű személyekkel való találkozást. A 8. tanév végén - saját döntés alapján - államilag elismert nyelvvizsgát tehetnek alap- vagy középfokon.

Az idegen nyelvi fejlesztés célja a KER szerinti besorolás szerint A2 a középhaladó és B1 a haladó csoport számára a 8. osztály végére.

### **Mindennapi művészeti nevelés**

A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek másik kiemelt formája a mindennapi művészeti nevelés iskolai programja. Ezen belül a tanulók érdeklődésüknek és képességeiknek függvényében vehetnek részt művészeti foglalkozásokon. Iskolánk énekkarában lehetőségük nyílik az együtténeklésre. Alkalmanként kézműves napokat, táncházat, évente képzőművészeti kiállítást rendezünk

### **Iskolai sport**

Az iskolai sportkör különböző szakágakban tevékenykedik. A kiemelten tehetséges tanulókat rendszeresen felkészítjük versenyekre, az igazolt egyesületi versenyzőket támogatjuk mindennapi tanulmányi munkájukban. Rendszeresen együttműködünk az utánpótlás-nevelés különböző szakosztályaival. Azokat a tanulóinkat, akik kiemelkedő sporteredményeik mellett tanulmányi munkájukban is jó eredményt érnek el, 2012 óta „Pollack iskola jó tanulója- jó sportolója” éremmel tüntetjük ki a tanév végén. Ezt a kitüntetéstegy tanuló 4 évente legfeljebb egy alkalommal veheti át.

### **Szakkörök**

A speciális készségek fejlesztésére szakköröket működtetünk.

8. osztályosaink számára írásbeli felvételig felkészítő foglalkozásokat szervezünk.

### **A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő program**

A Nemzeti alaptantervben a sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának is alapdokumentuma, az abban meghatározott nevelési célok, kulcskompetenciák, illetve a műveltségi

területeken megfogalmazott célok, feladatok a sajátos nevelési igényű tanulókra is érvényesek. A hiányzó/sérült funkciók helyreállítása, újak kialakítása a meglévő ép funkciókra alapozva történik. A fejlesztés a számukra megfelelő tartalmak közvetítése során valósuljon meg, segítse a minél teljesebb önállóság elérését. Egészséges énkép és önbizalom kialakítása, a kudarcűrő képesség növelése, önállóságra nevelés, az egyéni sikereket segítő egyéni tulajdonságok, funkciók fejlesztése. Az integráltan tanuló sajátos nevelési igényű gyermekek számára speciális eljárások alkalmazása, speciális segítségnyújtás szükséges. A fejlesztés tanórai keretek között, valamint a rehabilitációs és rehabilitációs foglalkozások keretében történik. Iskolánkban beszéd fogyatékos vagy egyéb pszichés fejlődési zavarral küzdő tanulók integrálását végezzük.

A tanítás-tanulás folyamatában kiemelt figyelmet, a tanulásszervezési módok, a tanulási és értékelési eljárások megválasztása terén sajátos feladatot jelent a bármely területen tehetséges tanulók felismerése, tehetségük gondozása, amely támogatja a pályorientáció folyamatát is.

- a tantervi előírásoknak megfelelő sikeres továbbhaladás biztosítása
- a pozitív énkép és önértékelés kialakítása
- a tanulás iránti motiváció és a kudarcűrő képesség növelése
- a kortársakra és a felnőtt közösségre irányuló rendezett társas kapcsolatok kialakítása
- a társadalmi együttélés szabályainak követése és az önállóságra nevelés.

A beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermek, tanuló az a különleges bánásmódot igénylő gyermek, aki a szakértői bizottság véleménye alapján az életkorához viszonyítottan jelentősen alulteljesít, társas kapcsolati problémákkal tanulási, magatartásszabályozási hiányosságokkal küzd, közösségbe beilleszkedése, továbbá személyiségfejlődése nehezített vagy sajátos tendenciákat mutat, de nem minősül sajátos nevelési igényűnek. Az előzőekben meghatározott alapelvek, célok és feladatok a tanulási nehézséget mutató tanulókra is érvényesek.

### **Az ifjúságvédelmi feladatok ellátása**

Iskolánkban nagy gonddal figyelünk a hátrányos helyzetű növendékekre, törekszünk hátrányaik csökkentésére, helyzetük javítására. Intézményünkben a gyermek- és ifjúságvédelmi felelős feladatait egy, a gyermekvédelemben képzett és jártas pedagógus látja el. A gyermekvédelemben a gyermekvédelmi felelős mellett nagy szerepet kapnak az osztályfőnökök, mint az osztályok legfőbb ismerői. A gyermekvédelmi munka során természetesen tekintettel vagyunk a vonatkozó etikai



követelményekre is. A gyermekvédelmi hálózat tagjaként munkacsoportot alkot a gyermekvédelmi felelős, az iskolaorvos és a védőnő, valamint általában az osztályfőnöki munkaközösség vezetője. Iskolánkban szervezett módon zajlik a drogmegelőzési tevékenység.

Fontosnak tartjuk, hogy az iskolánkban zajló nevelő-oktató munkát iskolapszichológus kollégais segíti. Az iskolapszichológus elsődleges célja a gyermek, a tanuló személyiségfejlesztése, lelki egészségvédelme, továbbá a nevelő-oktató munka hatékonyságának segítése. Pedagógusainkkal és a szülőkkel együttműködve törekszik arra, hogy a tanulók életkoruknak megfelelően érett, harmonikus személyiségnek kialakulását segítse.

A személyiségfejlesztés hosszú távú feladat, egyénre szabottan, formális és informális keretek között, tudatosan, felelősséggel végezzük.

Ez a fejlesztés zajlik:

- 1. Egyrészt a mindennapi pedagógiai munkával, amely általánosan támogatja a személyiség fejlődését, segíti annak kibontakozását és közben segíti a közösségi viselkedés helyes formáinak elsajátítását.
- 2. Másrészt az iskolapszichológus segítségével. Az iskolapszichológus egyéni készségek szűrésével és foglalkozások tartásával támogatja a gyermekek mentális, érzelmi, lelki fejlődését. Szükség esetén szülői konzultációt követően szakrendelésre irányítja a személyiségük fejlődésében, tanulásban lemaradt, vagy más okból (érzelmi, viselkedésbeli, szociális területen) problémás gyermekeket. A gyermekek saját kérésükre, szülői vagy tanári javaslat alapján is igénybe vehetik az iskolapszichológus segítségét problémáik megoldásában. A szülők és tanárok nevelési kérdéseikkel az iskolapszichológushoz fordulhatnak segítségért.

### **A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység**

Fontosnak tartjuk, hogy egyetlen tanulónknak se kelljen anyagiak, vagy szociális helyzete miatt szűkölködni. A szülőkkel, az önkormányzattal, a tanulóval összefogva lép közbe az iskola, ha tud. A műveltségi lemaradás és a tanulmányi motiváció hiányának a felszámolása mind a tehetséges, kreatív, mind a gyengébb tanulók esetében nevelőtestületünk feladata. Igen gyakori, hogy a szociális gondokra éppen a tanulmányi hiányosságok, az ambícióvesztés hívja fel a figyelmet. A gyermekvédelmi intézményekkel, a rendőrséggel, az egészségvédőkkel, az orvossal, a védőnővel, a nevelési tanácsadóval való folyamatos kapcsolat mellett oda kell figyelni nemcsak a hátrányos helyzetű és veszélyeztetett gyermekekre, hanem intézményünk minden tanulójára. Az esélyegyenlőség megteremtése minden

gyermek számára intézményünknek is kiemelt feladata. Segítjük a tanulót tehetsége kibontakozásában, egyéni tenni akarásában támogatjuk. Megkülönböztetett figyelemmel munkálkodunk a szociálisan nehéz helyzetben lévő gyermekek tanulmányainak segítésében.

A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység célja segíteni azon tanulók beilleszkedését az iskolai környezetbe, akik szociális körülményeiket tekintve, tartós betegségük miatt vagy egyéb okból hátrányos helyzetűek, így különösen a csonka családban felnövő gyermekek vagy munkanélküli szülők gyermekei. Ehhez először elemeznünk kell azokat a károsan ható tényezőket, melyek hozzájárulnak a hátrányos helyzet kialakulásához. Ilyenek:

- A családi mikrokörnyezet (pl. lakásviszonyok, jövedelmi viszonyok, kulturális helyzet, nevelési hagyományok stb.).
- A családi házon kívüli környezet (pl. utca, lakókörzet, társas kapcsolatok).

A hátrányok számbavétele után meghatározzuk tevékenységünk célját és a hátrányok enyhítését szolgáló tevékenységformákat.

A szociális hátrányok enyhítését iskolánkban az alábbi tevékenységi formák szolgálják:

- Az egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás megszervezése
- Felzárkóztató, ill. tehetséggondozó programok szervezése
- Drog- és bűnmegelőzési programok
- Mentálhigiénés programok
- Felvilágosító munka a szociális juttatások lehetőségeiről szülői értekezleteken, fogadóórákon
  - Motiválás arra, hogy a gyermek egyéb foglalkozásokon vegyen részt,
  - Motiválás arra, hogy napközis vagy tanulószobai ellátásban részesüljön,
  - Szoros kapcsolat a polgármesteri hivattal és a gyermekjóléti szolgálattal annak érdekében, hogy a szociális hátrányt elszenvedő tanulók minél hamarabb támogatásban részesüljenek.
- A nevelők és a tanulók segítő, személyes kapcsolatai
- A szülők, a családok nevelési, életvezetési gondjainak segítése
- A továbbtanulás irányítása, segítése

## **1.7. Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvételi rendje**

Iskolánk mindennapi élete a diákok, szülők és pedagógusok szoros együttműködésén alapul. Ez elengedhetetlen az iskola szereplői közti bizalom kialakításához, a színvonalas nevelő és oktatómunka végzéséhez. Ennek egyik feltétele, hogy minden érintett részt vegyen az őt érintő iskolai döntési folyamatokban. A diákok kérdéseikkel, véleményükkel, mindennapi problémáikkal bátran és őszintén fordulhatnak nevelőikhez. Ezáltal befolyásolhatják, módosíthatják a mindennapi élet történéseit. A legfontosabb fórum, ahol a diákság részvételi joga az intézmény döntési folyamatában megvalósul: a Diákönkormányzat (DÖK).

A DÖK Szervezeti és Működési Szabályzat (SZMSZ) alapján működik. Ez a dokumentum a hatályos jogszabályoknak megfelelően Tartalmazza a Tahitótfalui Pollack Mihály Általános és Alapfokú Művészeti Iskola tanulóit érintő, az intézmény döntési folyamatában történő részvételi jogaik gyakorlásának rendjét. A DÖK az osztályok képviselőiből áll. A közösségek a tanév kezdetén választják meg képviselőiket, megbízatásuk a tanév végén ér véget. A tanulók osztályuk képviselőin keresztül gyakorolhatják közvetetten részvételi jogaikat az iskola döntési folyamatában.

## 1.8. Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel

A tanárok és a szülők kapcsolata azoknak a felnőtteknek az egyenrangú szövetsége, akik egymást kiegészítve felelősen fáradoznak a gyermekek, a felnövekvő nemzedék szellemi és testi fejlődésén. Összefogásuk, közös gondolkodásuk és harmonikus együttműködésük fontos tényezője a nevelésnek. Találkozásaik, melyek részben szervezettek (fogadóóra, szülői értekezlet), másrészt rugalmasan alkalmazkodnak a felek igényeihez, a kölcsönös tájékoztatást és a felmerülő problémák együttes megoldását szolgálják. A tanár a tanuló előmeneteléről, magaviseletéről köteles rendszeresen érdemben – írásban és szóban – tájékoztatni a kiskorú tanuló szüleit. A család és az iskola közötti érintkezésben kulcsszereplő az osztályfőnök. Az iskola munkájában épít a szülők hathatós közreműködésére, ebben a szülői szervezet tölt be döntéshozó és szervező funkciót. Ahhoz, hogy a szülők és az iskola nevelői közötti együttműködés valóban eredményes legyen, kívánatos, hogy:

- A kapcsolat kölcsönös tiszteletre és bizalomra épüljön;
- Az érintkezés közöttük legyen elfogadó, nyílt, őszinte, szívélyes, jóindulatú;
- A tanulóval kapcsolatos problémák esetén legyenek nyitottak egymás érveire, feladataikból fakadó sajátosságokra, álljanak készen arra, hogy közösen keressék a legjobb megoldást.

A nevelő magabiztos szakmai felkészültsége, figyelmes, jóindulatú és körültekintő fellépése elősegítia megfelelő kapcsolat megteremtését, a problémák konstruktív kezelését és hozzájárul, hogy az esetleges félreértések, súrlódások megelőzhetőek legyenek. A pedagógus legyen képes felelősségteljesen összeegyeztetni a gyermek érdekeit és a kollegialitás szempontjait, valamint megőrizze erkölcsi feddhetetlenségét, mint a bizalom és tisztelet legfontosabb zálogát. A szülők iránti tiszteletét és nagyrabecsülését – ha alkalom adódik – kifejezésre juttassa a tanulóknak, a tanári kar, a szülői közösség előtt. A szülő kérésére tegye lehetővé a személyes találkozást és fogadóóráján, esetleg más, előre egyeztetett időpontban fogadja őket udvariasan. Adjon a tanuló iskolai munkájáról, magatartásáról érdemi tájékoztatást, pontos, objektív, problémafeltáró elemzést, a gondok jelzésekor tapintatosan járjon el, szükség esetén tanácsaival is segítse a szülőt. Hallgassa figyelmesen a szülő véleményét, esetleges panaszait, és az érintettek bevonásával lehetőségei szerint segítsen a problémák megoldásában. A személyes, családi vonatkozású információkat kezelje diszkréten, azokat csak a legszükségesebb esetben, nevelési szempontokat mérlegelve ossza meg más illetékes személyekkel. Az iskola belső életével kapcsolatos bizalmas információkat köteles titokként kezelni, igyekezzen erősíteni a szülők bizalmát az iskola iránt, ne cselekedjék, és ne nyilatkozzék oly módon, amivel esetleg csorbíthatja az iskolavezetés tekintélyét, kollégái presztízsét. A szülővel kialakított személyes kapcsolata – legyen az személyes barátság, vagy valamilyen konfliktus –

semmiképpen nem befolyásolhatja a tanuló teljesítményeinek objektív megítélését, és nem származhat belőle sem előny, sem hátrány más tanulók számára. A szülők munkáját – ha önként vállalják – kizárólag az iskola érdekében veszi igénybe, s a velük kialakított kapcsolatát nem használja fel jogtalan előnyök megszerzésére. A tanulók szüleitől nem fogad el olyan ajándékot, vagy egyéb juttatást, amely elvtelen lekötöttséget vonhat maga után.

## 1.9. A tanulmányok alatti vizsga vizsgaszabályzata

### A vizsgaszabályzat hatálya, célja

Jelen vizsgaszabályzat az intézmény által szervezett tanulmányok alatti vizsgákra, azaz:

- osztályozóvizsgákra,
- különbözeti vizsgákra,
- javítóvizsgákra

Hatálya kiterjed az intézmény valamennyi tanulójára:

- aki osztályozó vizsgára jelentkezik,
- akit a nevelőtestület határozatával osztályozó vizsgára utasít,
- akit a nevelőtestület határozatával javítóvizsgára utasít,

Kiterjed továbbá más intézmények olyan tanulóira, akik átvételüket kérik az intézménybe és ennek feltételeként az intézmény főigazgatója különbözeti vizsga letételét írja elő. Kiterjed továbbá az intézmény nevelőtestületének tagjaira és a vizsgabizottság megbízott tagjaira.

### Az értékelés rendje

A szóbeli és a gyakorlati vizsga értékelése egyetlen érdemjeggyel történik, amelyet a kérdező tanár javaslatára a vizsgabizottság állapít meg. Abban az esetben, ha egy vizsga több vizsgarészből áll, a végső eredmény a vizsgarészekre adott osztályzatok átlagából kell számítani.

Az írásbeli vizsgák értékelése az alábbi egységes osztályozás szerint történik:

|         |           |
|---------|-----------|
| 0-29%   | elégtelen |
| 30-49%  | elégséges |
| 50-69%  | közepes   |
| 70-84%  | jó        |
| 85-100% | jeles     |

## **Az általános iskolai vizsgatárgyak részei és követelményei, a vizsgaszabályzat célja**

Vizsgaszabályzatunk célja a 20/2012.(VIII. 31.) EMMI rendelet 64-78.§ alapján a tanulók tanulmányok alatt tett vizsgái lebonyolítási rendjének szabályozása.

A fenti jogszabályban foglalt szabályozás szerint a tanulmányok alatti vizsga követelményeit, részeit (írásbeli, szóbeli, gyakorlati), és az értékelés rendjét a nevelőtestület a pedagógiai program alapján határozza meg, és a helyben szokásos módon nyilvánosságra hozza.

A tanulmányok alatti vizsgák célja:

- azon tanulók osztályzatainak megállapítása, akiknek félévi vagy év végi osztályzatait évközi teljesítményük és érdemjegyeik alapján a jogszabályok és az intézmény Pedagógiai programja szerint nem lehetett meghatározni
- a Pedagógiai programban meghatározottaknál rövidebb idő alatt (tanév összevonással) szeretné a követelményeket teljesíteni.

A szabályos megtartott tanulmányok alatti vizsga nem ismételhető.

### **Általános szabályok**

Jelen vizsgaszabályzat az intézmény által szervezett tanulmányok alatti vizsgákra, azaz:

- osztályozóvizsgákra,
- különbözeti vizsgákra, javítóvizsgákra, és
- pótló vizsgákra vonatkozik.

Hatálya kiterjed az intézmény valamennyi tanulójára:

- aki osztályozó vizsgára jelentkezik,
- akit a nevelőtestület határozatával osztályozóvizsgára utasít,
- aki különbözeti vizsgára jelentkezik,
- akit a nevelőtestület határozatával javítóvizsgára utasít.

Kiterjed továbbá az intézmény nevelőtestületének tagjaira és a vizsgabizottság megbízott tagjaira.

Minden vizsga írásbeli vagy szóbeli vagy gyakorlati vizsgarészből állhat.

### **A vizsgák helye, ideje**

A vizsgák az iskola épületében a főigazgató által kijelölt vizsgatermekben és időpontokban zajlanak. A tanulmányok alatti vizsgák nem nyilvánosak. A vizsgázók kötelesek az előre kifüggesztett

vizsgabeosztás szerint pontosan megjelenni, az alkalomhoz illő öltözékben. Javító vizsga esetén a bizonyítványt a vizsga megkezdése előtt le kell adni az osztályfőnöknek. A tanulók a vizsgateremben segítséget nem vehetnek igénybe, egymással nem beszélgethetnek és a vizsga rendjét nem zavarhatják meg. Rendbontás esetén a vizsgabizottság elnöke – jegyzőkönyv felvétele mellett – az érintett tanuló részére a vizsgát felfüggesztheti.

## **Osztályozóvizsga**

Osztályozóvizsgát kell tennie teljesítményének értékelése céljából a tanulónak, ha a tanítási év során jogszabályban meghatározott mértékű igazolt és igazolatlan hiányzást gyűjtött össze, és emiatt félévi vagy év végi osztályzatát nem tudta a szaktanár megállapítani. Osztályozóvizsgát kell tennie a magántanulónak is. Az osztályozóvizsgát a félévi és év végi jegyek lezárását megelőző két hétben kell megszervezni. Az iskolában tartott tanulmányok alatti vizsga esetén a főigazgató engedélyezheti, hogy a vizsgázó az előre meghatározott időponttól eltérő időben tegyen vizsgát. Erre indokolt esetben kerülhet sor. Az osztályozóvizsgához vezető hiányzás mértéke 250 óra, illetve egy adott tantárgyból a tanítási órák több mint 30 % - a. Osztályozóvizsgát kell tennie a tanulónak a félévi és év végi jegyek lezárását megelőző két hétben, ha

- felmentést kapott a kötelező tanórai foglalkozások látogatása alól sajátos helyzete miatt,
- engedélyt kapott arra, hogy egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben,
- vagy az előírtnál rövidebb idő alatt tegyen eleget.

Sikeres osztályozóvizsga esetén az adott tantárgyból a tanulmányok megrövidítésére is engedélyt kaphat a tanuló. A vizsgázónak az írásbeli vizsgák megválaszolásához rendelkezésre álló idő vizsgatárgyanként 45 perc. Szóbeli vizsga egy vizsgázónak egy vizsganapra legfeljebb három vizsgatárgyból szervezhető. A vizsgáztatás időtartama 10 percnél nem lehet több. A tanulmányok alatti vizsgán a sajátos nevelési igényű tanulóknak a vizsga során lehetővé kell tenni mindazon mentességek, kedvezmények érvényesítését, amelyet a tanuló megfelelő vizsgálat, szakértői vélemény alapján kapott. A tanulmányok alatti vizsgán elért eredmény csak akkor támadható meg, ha az Intézmény nem a Pedagógiai programban meghatározott követelményeket kéri számon, vagy a vizsgáztatás során olyan eljárási hiba történt, amely vélhetőleg a tanuló teljesítményét hátrányosan befolyásolta. Az osztályozóvizsgát megismételni, eredményén javítani nem lehet. Ha a szabályosan megtartott osztályozóvizsga elégtelen, a tanulónak a tanévet ismételnie kell.

## **Különbözeti vizsga**



A különbözeti vizsgák időpontját a főigazgató határozza meg.

Iskolaváltoztatás vagy külföldi tanulmányok magyarországi folytatása feltételeként írhatja elő az intézmény a különbözeti vizsga letételét. Abból a tantárgyból vagy tantárgyrészből kell különbözeti vizsgát tennie a tanulónak, amelyet az Intézmény a megkezdni tervezett évfolyamtól alacsonyabb évfolyamon tanított, s amely tantárgy, tananyag ismerete feltétele a sikeres továbbhaladásnak, a magasabb évfolyamra lépésnek. A különbözeti vizsga tantárgyainak, tartalmának meghatározása során mindig egyedileg kell az intézmény vezetőjének határozatot hoznia a jelentkező tanuló ügyében.

### **Javítóvizsga**

Ha a tanuló tanév végén – maximum 2 tantárgyból- elégtelen osztályzatot kap, javítóvizsgát tehet.

Június 15-ig minden tantárgy javítóvizsga témaköreit közzé kell tenni.

Javítóvizsga augusztus 15. és augusztus 31. között szervezhető. A tanulót a vizsga eredményéről azonnal tájékoztatni kell.

### **A pótló vizsga**

Abban az esetben, ha a tanuló önhibáján kívül nem tudja teljesíteni az osztályozó/ különbözeti vizsga követelményeit, a teljes vizsga anyagából, vagy a nem teljesített vizsgarészből - kérelmére - pótló vizsgát tehet. Időpontját egyéni elbírálás alapján a főigazgató jelöli ki.

### **Független vizsgabizottság előtt zajló vizsga**

A tanuló alapvető jogaként mondja ki, hogy tanulmányai során pedagógusaitól független bizottság előtt, tanulmányok alatti vizsgát tehet, amely lehet osztályozó-, és javítóvizsga.

A független vizsgabizottság előtt letehető tanulmányok alatti vizsgát az Oktatási Hivatal szervezi a szorgalmi idő utolsó napját megelőző huszonkettedik munkanapig, amennyiben hiányzás miatt nem értékelhető és osztályozóvizsga letételére kap engedélyt, az engedély megadását követő három napon belül jelentheti be, ha független vizsgabizottság előtt kíván vizsgát tenni.

A tanuló amennyiben a tanév végén valamely tantárgyból/tantárgyakból megbukott, s javítóvizsgát tehet, a bizonyítvány átvételét követő tizenöt napon belül kérheti, hogy a javítóvizsgát független vizsgabizottság előtt tehesse le.

### **Vizsgatárgyak, vizsgarészek**

| <b>A vizsga tárgya</b>   | <b>Írásbeli</b> | <b>Szóbeli</b> | <b>Gyakorlati</b> |
|--------------------------|-----------------|----------------|-------------------|
| Magyar nyelv             | X               | X              |                   |
| Magyar irodalom          | X               | X              |                   |
| Matematika               | X               | X              |                   |
| Történelem               | X               | X              |                   |
| Idegen nyelv             | X               | X              |                   |
| Informatika              |                 | X              | X                 |
| Biológia és egészségtan  | X               | X              |                   |
| Fizika                   | X               | X              |                   |
| Természetismeret         | X               | X              |                   |
| Földünk és környezetünk  | X               | X              |                   |
| Kémia                    | X               | X              |                   |
| Ének-zene                |                 | X              | X                 |
| Testnevelés és sport     |                 | X              | X                 |
| Rajz és vizuális kultúra |                 | X              | X                 |

### **Tanulmányok alatti vizsgák szervezésének legfontosabb alapelvei**

A vizsgabizottság minimum három főből áll. Az általa ellátandó feladatok

- elnök
- kérdező tanár
  - ellenőrző tanár

Az elnök

- felel a szabályok betartásáért,
- ellenőrzi a vizsgázók adatait, vezeti a jegyzőkönyvet,
  - ha kell szavazást rendel el

Kérdező tanár(ok)

- csak megfelelő szakos tanári végzettséggel lehet

A főigazgató felel a vizsgák szabályos lebonyolításáért.

Ellenőrző tanár

- lehetőség szerint szakos tanár
- felel a vizsga szabályszerűségéért

### **Írásbeli vizsgák általános szabályai**

- a tanteremben minden padban csak egy diák ülhet,
  - a feladatlapot az iskola pecsétjével kell ellátni, fel kell tüntetni a tantárgy megnevezését, a tanuló nevét és a dátumot,
- a feladatlap megoldásának ideje 45 perc,
  - a vizsgán használható segédeszközöket a szaktanár tájékoztatása alapján a tanuló hozza magával,
  - egy vizsganapon három írásbeli vizsga tehető le, de közöttük 10 perc pihenőidőt kell biztosítani
  - ha a vizsgázó az írásbelin szabálytalanságot követ el, a felügyelő tanár e tényt jegyzőkönyvben rögzíti, és felvezeti a feladatlapra és jelenti a főigazgatónak.  
Az írásbeli vizsga javítása
- a szaktanár az adott vizsganapon piros tollal kijavítja az írásbeli dolgozatot,
  - ha a szaktanár arra a feltételezésre jut, hogy a vizsgázó meg nem engedett segédeszközöket használt, rávezeti a feladatlapra és értesíti a főigazgatót.

### **A szóbeli vizsgák általános szabályai:**

Egy napon három szóbeli vizsga tehető le.

- a vizsgázónak a vizsga előtt minimum 15 perccel kötelező megjelennie, a vizsgák ideje alatt várakozáshoz lehetőség szerint pihenő helységet kell biztosítani,
- a szóbeli vizsgán minden vizsgázó tételt húz, a tantárgyakhoz kapcsolódó segédeszközökkel készül az önálló feleletre,
- a felkészülési idő legalább 20 perc, kivétel az idegen nyelv, ahol nincs felkészülési idő,
- a felelet maximum 10 percig tarthat.

### **A vizsgáztató tanárok megbízása és a vizsga dokumentálása**

A vizsgáztató tanárokat és a vizsgabizottság tagjait az intézményegység vezetője bízza meg feladatuk ellátásával, amelyről a vizsgát megelőzően legalább 1 héttel értesíti (szóban) az érintetteket. A vizsgákon a tanuló osztályfőnöke tanácskozási joggal vehet részt.

A vizsgáról jegyzőkönyv készül az elnök és a tagok aláírásával, amelyet 5 évig meg kell őrizni. A jegyzőkönyv melléklete a vizsgázó írásbeli dolgozata és feladatlapja, valamint a diák szóbeli felkészülés alatti jegyzetei. A szülő kérésre a fenti dokumentumba betekinhet. Az írásbeli dolgozatot a szaktanár piros tollal javítja, a hibák megjelölésével értékeli és aláírásával látja el. A dolgozatok egy év múlva selejtezhetők.

## **1.10. Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai**

## **A tanuló átvételének szabályai**

A jogszabályi követelményeknek megfelelően helyi tantervünk biztosítja az iskolaváltás, a tanulók átvételének lehetőségét.

Az angol nyelvtagozatos oktatásba speciális átvételi szabályok alkalmazásával, átvételi eljárás alkalmazásával lehet kerülni: Magasabb évfolyamba érkező új tanuló felvételekor, vagy a középfeladói csoportból való átvétel esetén írásbeli és szóbeli szintfelmérő vizsgát tartunk. Ennek követelményei a következők:

- Írásbeli a központi feladatsor feladataiból (nyelvtan és szövegértés) a tanuló évfolyamának megfelelően
- Szóbeli vizsga a következő témakörökből: bemutatkozás, család, iskola, tantárgyak, szabadidő.

A kérelem elfogadásakor vagy elutasításakor a vizsgaeredményen túl (legalább 70%) figyelembe vesszük a hozott osztályzatokat szorgalomból, magyar nyelvből és angol nyelvből (minimum 4,00), valamint új tanuló esetén azt is, hogy hetente hány órában tanulta az angolt.

## **A tanuló átvétele esetén a beilleszkedés elősegítésére tett intézkedések, a segítségnyújtás módja, a türelmi idő**

Az iskolai nevelőmunkának kiemelt célja a tanulók személyiségének minél sokoldalúbb fejlesztése és a közösségi beilleszkedés elősegítése. Különleges figyelmet igényelnek a más iskolából, tanulócsoporthoz érkezett tanulók. A beilleszkedési, magatartási problémák hátterében gyakran kudarcélmények állnak, ezért fontos ezek feltárása, a problémák megoldásának segítése az iskolai nevelés-oktatás egész folyamatában. Ennek során egyrészt a beilleszkedési, magatartási problémák kialakulásának megelőzésére kell törekedni, másrészt az ilyen nehézségekkel küzdő tanulók esetében a problémák korai szakszerű feltárása és kezelése a feladat. Az osztályfőnökök szerepe kulcsfontosságú abban, hogy figyelemmel kísérjék a diákok tanulmányi munkáját, viselkedését,

magatartását, az osztály, mint közösség alakulását. Szükség esetén egyéni és csoportos beszélgetések során aktívan működjenek közre a problémák feltárásában, megoldásában. Fontos az osztályfőnök, az osztályban tanító tanárok, a gyermekvédelmi felelős, az iskolavezetés együttműködése, és a szülőkkel való kapcsolattartás. Ha a beilleszkedési, magatartási nehézség olyan mértékű, az iskola felveszi a kapcsolatot külső szakemberekkel (Gyermekjóléti Szolgálat, Pedagógiai Szakszolgálat, Nevelési Tanácsadó, stb.)

## 1.11. A felvételi eljárás különös szabályai

### Az általános iskola felvételi eljárása

Intézményünk a hatályos köznevelési törvény előírásainak megfelelően veszi fel tanulóit:

- Az általános iskola köteles felvenni, átvenni azt a tanköteles tanulót, akinek lakóhelye, ennek hiányában tartózkodási helye a körzetében található (a továbbiakban: kötelező felvételt biztosító iskola). Ha a településen több általános iskola működik, az egyes általános iskolai körzetet úgy kell meghatározni, hogy kialakíthatóvá váljon a halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek egyenletes aránya a nevelési-oktatási intézményekben. Az iskolába a **tanköteles tanulókat** az első évfolyamra az állami intézményfenntartó központ által meghatározott időszakban kell beíratni. A beiratkozásra meghatározott időt a helyben szokásos módon közzé kell tenni.

- A kormányhivatal meghatározza és közzéteszi az iskolák felvételi körzetét, továbbá - a köznevelés-fejlesztési tervvel összhangban - a pedagógiai szakszolgálatot ellátó intézmény működési körzetét. A felvételi körzetek megállapításához a kormányhivatalnak be kell szereznie az érdekelt települési önkormányzatok véleményét.

- A sajátos nevelési igényű tanulók nevelés-oktatását több megyére, országrészre kiterjedően ellátó nevelési-oktatási intézmény működési, felvételi körzetének meghatározása előtt az intézmény székhelye szerint illetékes kormányhivatalnak be kell szereznie az érdekelt kormányhivatalok véleményét.

- A tanulók első osztályba sorolása az intézményvezető feladatköre és felelőssége. Az elsős beiratkozás esetében a szülőnek lehetősége van jelezni addigi tapasztalatai alapján, hogy mely pedagógus által vezetett osztályba szeretné gyermekét beíratni. Az első osztályba sorolásnál az alábbi szempontokat vesszük figyelembe:

- a párhuzamos osztálylétszámok kiegyenlítettnek legyenek
- a fiú-lány arány hasonlóan oszoljon meg
  - a kiemelt figyelmet igénylő tanulók száma a párhuzamos osztályonként kiegyenlített legyen.

A fenti szempontok teljesülése esetén vehetők figyelembe az egyéni kérések. Egyéb pedagógusválasztásra, pedagóguslétszámunk és a tantárgyfelosztásunk nem teszlehetőséget.

- Ha az általános iskola a felvételi kötelezettsége teljesítése után további felvételi, átvételi kérelmeket is teljesíteni tud, a további felvételi kérelmek teljesítésénél előnyben kell részesíteni a halmozottan hátrányos helyzetű gyermekeket, tanulókat. A további felvételi kérelmekről a főigazgató dönt.

- A további felvételi lehetőségről szóló tájékoztatót a helyben szokásos módon - legalább

tizenöt nappal a felvételi, átvételi kérelmek benyújtására rendelkezésre álló időszak első napja előtt  
- nyilvánosságra kell hozni.

- Az iskolába felvett tanulók osztályba vagy csoportba való beosztásáról a főigazgató dönt.

## 2. Az általános iskola helyi tanterve

### 2.1. Óratervi háló

Az általános iskolai oktatásban az 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet által meghatározott kötelező és maximális óraszámok az alábbi táblázat szerint alakulnak.

| Heti óraszám / évfolyam  | 1.        | 2.        | 3.        | 4.        | 5.        | 6.        | 7.        | 8.        |
|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Kötelező óraszám</b>  | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>23</b> | <b>27</b> | <b>26</b> | <b>28</b> | <b>28</b> |
| Szabadon tervezhető      | 2         | 2         | 2         | 2         | 1         | 2         | 2         | 2         |
| <b>Max. heti óraszám</b> | <b>24</b> | <b>24</b> | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>28</b> | <b>28</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

A Tahitótfalui Pollack Mihály Általános Iskolában az 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet által meghatározott kötelező és maximális óraszámok az alábbi táblázat szerint alakulnak.

| Az 1-8. évfolyamok tantárgyai és heti órszámjai felmenő rendszerben |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         |    |         |    |        |
|---|----|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|----|---------|----|--------|
| Heti óraszám/évfolyam   | 1. |        | 2. |    | 3. |    | 4. |    | 5. |    | 6. |         | 7. |         | 8. |        |
| Magyar nyelv és irodalom  | 7  | +<br>1 | 7  | +1 | 5  | +1 | 5  | +1 | 4  |    | 4  |         | 3  | +1      | 3  | +<br>1 |
| Matematika  | 4  | +<br>1 | 4  | +1 | 4  | +1 | 4  | +1 | 4  |    | 4  |         | 3  | +1      | 3  | +<br>1 |
| Történelem  |    |        |    |    |    |    |    |    | 2  |    | 2  |         | 2  |         | 2  |        |
| Állampolgári ismeretek  |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         |    |         |    | 1      |
| Hon- és népismeret  |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    | 1  |         |    |         |    |        |
| Etika/hit és erkölcsstan  | 1  |        | 1  |    | 1  |    | 1  |    | 1  |    | 1  |         | 1  |         | 1  |        |
| Környezetismeret  |    |        |    |    | 1  |    | 1  |    |    |    |    |         |    |         |    |        |
| Természettudomány   |    |        |    |    |    |    |    |    | 2  |    | 2  |         |    |         |    |        |
| Kémia   |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 1,<br>5 |    | 1,<br>5 |    |        |
| Fizika  |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 1,<br>5 |    | 1,<br>5 |    |        |
| Biológia  |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 1,<br>5 |    | 1,<br>5 |    |        |
| Földrajz  |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 1,<br>5 |    | 1,<br>5 |    |        |
| Idegen nyelv  |    |        |    |    |    |    | 2  | +1 | 3  | +2 | 3  | +2      | 3  | +2      | 3  | +<br>2 |
| Ének-zene   | 2  |        | 2  |    | 2  |    | 2  |    | 2  |    | 1  |         | 1  |         | 1  |        |
| Vizuális kultúra  | 2  |        | 2  |    | 2  |    | 1  |    | 1  |    | 1  |         | 1  |         | 1  |        |
| Dráma és színház  |    |        |    |    |    |    |    |    | 1  |    |    |         |    |         |    |        |



|                      |   |    |   |    |   |    |   |    |   |  |   |  |   |  |   |
|----------------------|---|----|---|----|---|----|---|----|---|--|---|--|---|--|---|
| Technika és tervezés | 1 |    | 1 |    | 1 |    | 1 |    | 1 |  | 1 |  | 1 |  |   |
| Digitális kultúra    |   |    |   |    | 1 |    | 1 |    | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Testnevelés          | 4 | +1 | 4 | +1 | 4 | +1 | 4 | +1 | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |
| Osztályfőnöki        |   |    |   |    |   |    |   |    | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |

|                                 |             |             |             |             |             |             |             |             |
|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Hittan egyházi intézményben     |             |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>Kötelező alapóraszám</b>     | <b>22</b>   | <b>22</b>   | <b>22</b>   | <b>23</b>   | <b>27</b>   | <b>26</b>   | <b>28</b>   | <b>28</b>   |
| Szabadon tervezhető óra         | 2           | 2           | 2           | 2           | 1           | 2           | 2           | 2           |
| <b>Összes tervezett óraszám</b> | <b>22+2</b> | <b>22+2</b> | <b>22+2</b> | <b>23+2</b> | <b>27+1</b> | <b>26+2</b> | <b>28+2</b> | <b>28+2</b> |
| <b>Összes óraszám*</b>          | <b>24</b>   | <b>24</b>   | <b>24</b>   | <b>25</b>   | <b>28</b>   | <b>28</b>   | <b>30</b>   | <b>30</b>   |
| <b>Maximális órakeret**</b>     | <b>24</b>   | <b>24</b>   | <b>24</b>   | <b>25</b>   | <b>30</b>   | <b>30</b>   | <b>32</b>   | <b>32</b>   |

\* A nem emelt szintű nyelvoktatással

\*\*Az emelt szintű nyelvoktatással

Évfolyamonként az angol nyelvet a felső tagozaton csoportbontásban tanítjuk, így a haladó csoport tagjai az emelt nyelvi csoport óraterve alapján tanul, míg a középhaladó csoport tagjai a normál osztály kerettantervi órái szerint haladnak.

### A mindennapos testnevelés megvalósulása

Alsó tagozaton heti 4 testnevelésóra és heti 1 néptánc, felső tagozaton heti 5 testnevelésóra van órarendbe iktatva.

## 2.2. Indoklás: a kerettanterv kötelező feletti óraszám a helyi tantervben

Az emelt szintű oktatásról a módosított Nemzeti alaptanterv 7. §-a az alábbiakat rendel el:

Nat 7. § (3)

„Ha az iskola emelt szintű oktatást szervez, az emelt szintű oktatásban érintett évfolyamokon és tanulócsoportokban

a) idegen nyelv, matematika, magyar nyelv és irodalom, továbbá nemzetiségi nyelv és irodalom esetén legalább heti öt, tanórai foglalkozást kell biztosítani.”

„Az emelt szintű (hagyományosan ún. „tagozatos”) szervezési forma a tehetséggondozás sajátos módja, amelynek során az általános iskolában, illetve a középfokú oktatásban egy vagy több meghatározott tantárgy fejlesztési követelményeinek és ismereteinek elsajátítása a kerettantervek által meghatározott, magasabb szintű követelményekkel, emelt óraszámokban valósul meg. Ebben a szervezési formában kiemelt hangsúlyt kell helyezni a természettudományok, az idegen nyelvek, illetve a művészeti területek fejlesztésére. Az emelt szintű oktatás esetében 5. évfolyamtól a Nat-ban meghatározott órakeret legfeljebb heti két órával megnövelhető.”

Az iskolánk Alapdokumentuma 6.1.1.5 tartalmazza „emelt szintű oktatás angol nyelvből évfolyamonként egy csoportban” *Ha az iskola az ötödik évfolyamon vagy az azt követő évfolyamokona*

*Nat-nak megfelelő szabályok szerint emelt szintű oktatást vezet, akkor az alaptantervben meghatározott kötelező és maximális óraszám heti két-két órával minden érintett évfolyamon megemelhető.<sup>2</sup>*

### **2.3 Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei**

Az egyes évfolyamokon a különféle tantárgyak feldolgozásához szükséges kötelező tanulói taneszközöket az illetékes szakmai munkaközösség határozza meg az iskola helyi tanterve alapján. A taneszközök beszerzése a tanév kezdetére a szülők kötelessége. A taneszközök kiválasztásánál a következő szempontokat vesszük figyelembe:

- a tankönyv, taneszköz a pedagógiai programban a nevelőtestület által deklarált értéket hordozza,
- feleljen meg az iskola helyi tantervének,
- előnyt élvezzen a több éven keresztül használható tankönyv, taneszköz, ára a szülők által megfizethető legyen.

### **2.4 A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása**

Iskolánk pedagógiai gyakorlatában az alábbi, fokozatosan bevezetésre kerülő módszerek kapnak egyre nagyobb szerepet:

- az aktív tanulás, a tanulói kompetenciafejlesztés,
- az egyénre szabott tanulási lehetőségek térnyerése,
- a tanulói együttműködésen alapuló tanulás, amelyben az eddiginél nagyobb hangsúlyt kapnak a differenciált tanulásszervezési eljárások,
- multidiszciplináris órák, azaz olyan foglalkozások szervezése, amelyek megvalósításakor a tanulók egyszerre több tudományterülettel foglalkoznak, a tudnivalók integrálásával ismerkednek meg,
- a teamtanításnak olyan alkalmazása, amely a több tantárgy ismereteit integráló témákat feldolgozó foglalkozásokat valósít meg,
- a digitális technológiával támogatott oktatási módszerek rendszeres alkalmazása.

#### **Az 1-2. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása**

Az alsó tagozat első két évében a tanulók között tapasztalható különösen jelentős egyéni fejlődésbeli különbségek pedagógiai kezelése történik. Az első osztályba különböző mintákat, hagyományokat,

értékrendet követő családokból érkeznek a gyerekek. Ez, valamint a velük születettképességeik nagyban meghatározzák, hogy mi lesz a fejlődésük kiindulópontja. Az első időszak legfontosabb feladata, hogy az óvodásokból ismereteket elsajátítani tudó kisiskolások váljanak. Mérsékelt tempóban, fokozatosan átvezetjük a gyermeket az óvoda játékközpontú cselekvéseiből az iskolai tanulás tevékenységeibe. Az óvodában tanultakra (mondókák, mesék, versek dalok, hagyományok stb.) jól lehet alapozni a kezdeti időszakban. Többes funkcióval bírnak. Fejleszhető velük a ritmusérzék, ami a szótagoló olvasástanulásban segít. A mese a feszültség oldásában, a

képzelőerő fejlesztésében, a beleérző képesség erősítésében, az érzelmi élet gazdagításában van a tanító hasznára. Kiválóan alkalmazható még dramatizálásra vagy képi megjelenítésre is. Számptalan képességet fejlesztve ilyen módon is (beszédképesség-, mozgáskoordináció-, figyelem-, fegyelemfejlesztés). A vers, mese, dal, mondóka mozgással is kombinálható, ami a nagy- és finommozgás fejlődésére is hat, de szókincsbővítésre is jól használható. Fontos az átmenet segítése az óvodából az iskolába. Szükséges kialakítani az egyéni tanulási módszereket és szokásokat. Ezeketmég a szülőkkkel is meg kell ismertetni. Igyekszünk mintákat adni az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanuló egyéni tanulási módszereit és szokásait. Sok idő kella gyakorlásra, rögzítésre. Erre az időszakra esik az iskolai fegyelem és figyelem, valamint a kötelességérzet kialakulása.

A tanulás mellett a mozgásigény kielégítésével, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztésével; a koncentráció és a relaxáció képességének alapozásával az egészséges életvitel kialakításához kívánunk hozzájárulni. Nagyon fontos a kiváló képességű gyerekek tehetséggondozása, valamint a kevésbé jó képességűek felkarolása, alapkompenciáik fejlesztése.

### **A 3-4. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása**

Az alsó tagozat harmadik-negyedik évfolyamán meghatározóvá válnak az iskolai teljesítmény-elvárások által meghatározott tanítási-tanulási folyamatok. Fokozatosan előtérbe kerül a NAT elveiből következő motiválási és a tanulásszervezés folyamat. A tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont: az életkori jellemzők figyelembevétele, az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása. Mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait. Hangsúlyt fektetünk a hatékony nyelvtanulási technikák megalapozására. A személyiség erkölcsi arculatát értelmi és érzelmi alapozásával, helyes magatartásformák megismertetésével és gyakoroltatásával szeretnénk kialakítani. A tanulók egészséges terhelése mellett az objektív önértékelés képességének alapjait kívánjuk kiépíteni.

### **Az 5-6. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása**

A felső tagozaton folyó nevelés-oktatás feladata elsősorban a sikeres iskolai tanuláshoz, a tanulási

eredményességhez szükséges kulcskompetenciák megalapozása, a tanulói tudás, a képesség-együttesek és tudástartalmak megalapozásának folytatása. A tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont: az életkori jellemzők figyelembevétele. Az önismeret alakításával, a fejlesztő értékelés és önértékelés képességének fejlesztésével, az együttműködés értékének tudatosításával szeretnénk a családban, a társas kapcsolatokban, a barátságban, a csoportban való helyes viselkedésre ösztönözni. Fontosnak tartjuk a kreativitás fejlesztését; az írásbeliség és a szóbeliség egyensúlyára való törekvést, a mentális képességek célirányos fejlesztését, az önálló tanulásra és az önművelésre nevelést.

### **A 7-8. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása**

Az általános iskola hetedik-nyolcadik évfolyamán folyó nevelés-oktatás alapvető feladata – a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben – a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése, az életen át tartó tanulás és fejlődés megalapozása, valamint az, hogy fektessen hangsúlyt a pályaválasztásra, pályaeorientációra. Gyakran alkalmazható mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait. Testük változásaival együtt a mozgásigény kielégítésével, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a koncentráció és a relaxáció képességének alapozásával, az egészséges életvitel kialakításához, a káros szenvedélyek kialakulásának megelőzéséhez kívánunk hozzájárulni nevelésünkkel.

## **2.5 Az új NAT változásai**

### **Kulcskompetenciák**

A nemzeti alaptanterv az Európai Unió által ajánlott kulcskompetenciákból kiindulva, azokra építve, de a hazai sajátosságokat figyelembe véve az alábbiak szerint határozza meg a tanulási területeken átívelő általános kompetenciákat. A táblázatban összevetési lehetőséget kínálva szerepeltetjük az előző Nat kulcskompetenciáit is.

| <b>Az új kompetenciák, 2020</b>                            | <b>A korábbi kompetenciák, 2012</b>                   |
|--|---|
| A tanulás kompetenciái                                     | A hatékony önálló tanulás kompetenciája               |
| Kommunikációs kompetenciák:<br>anyanyelvi és idegen nyelvi | Anyanyelvi kommunikáció<br>Idegen nyelvi kommunikáció |
| Digitális kompetenciák                                     | Digitális kompetenciák                                |
| Matematikai gondolkodási<br>kompetencia                    | Matematikai kompetenciák                              |
| Személyes és társas kapcsolati komp.                       | Szociális és állampolgári kompetenciák                |

|  |  |
|--|--|
| Kreativitás, önkifejezés, kult. tudatosság | Esztétikai, művészeti tudatosság komp. |
| Munkavállalói, vállalkozói kompetencia     | Kezdeményezőképeség és vállalkozói k.  |
|  | Természettudományos és technikai komp. |

A természettudományos gondolkodás megalapozása az alapfokú képzés első szakaszában a magyar nyelv és irodalom tanulási területének tudásbővítést és olvasásfejlődést segítő olvasmányai (1–2. évfolyam) ágyazvakezdődik, és a Természettudomány és földrajz tanulási terület környezetismeret (3–4. évfolyam) és

természettudomány (5–6. évfolyam) tantárgyainak keretében folytatódik.

A természettudomány oktatása a 7–8. évfolyamon a biológia, a kémia és a fizika, valamint hozzájuk kapcsolódva a földrajz tantárgyak keretében valósul meg. Ezeken az évfolyamokon a diszciplináris tartalmak egy integrált természettudomány tantárgy részeként is oktathatók.

Az első idegen nyelv oktatása legkésőbb az általános iskola 4. évfolyamán kezdődik. Amennyiben az 1–3. évfolyam idegennyelv-oktatásában képzett pedagógus alkalmazása megoldható, és az iskola pedagógiai programja erre lehetőséget ad, az első idegen nyelv oktatása ezen évfolyamokon is megkezdhető. Az első idegen nyelvmegválasztásakor biztosítani kell, hogy azt a felsőbb évfolyamokon is folyamatosan tanulhassák. A második idegen nyelv oktatása a 8. évfolyam után kezdődhet.

Az 5–8. évfolyam alapóraszámait a hon- és népismeret, valamint a dráma és színház tantárgyak 1-1 tanórájával növekednek az intézményi döntés alapján meghatározott évfolyamokon.

Az 5–8. évfolyamok esetében a hon- és népismeret, illetve a dráma és színház tárgyak közül egy évfolyamra egyszerre csak az egyik tervezhető.

## 2.6. A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai

- Az iskola – a tanórai foglalkozások mellett a tanulók érdeklődése, igényei, szükségletei, valamint az intézmény lehetőségeinek figyelembe vételével tanórán kívüli egyéb foglalkozásokat szervez.
- A tehetséggondozás keretében szolgáló csoportokat a magasabb szintű képzés igényével kell tervezni.
- Az iskola sajátossága a mindennapi művészeti nevelés. Ennek érdekében művészeti iskolai képzésben lehet részt venni, A versenyeken való részvétel a diákjaink képességeinek kialakítását és fejlesztését célozza. A tanulók intézményi, járási, megyei és országos meghirdetésű versenyeken vehetnek részt szaktanári felkészítést igénybe véve, külföldi versenyeken akkor, ha intézményünket a részvételre felkérték.

A felzárkóztatások, korrepetálások célja az alapképességek fejlesztése és a tantervi követelményekhez való felzárkóztatás.

- Az általános iskolai pedagógiai program szerint az alábbi választható tanórai foglalkozásokat tudjuk biztosítani:

|                     | 1. évf. | 2. évf. | 3. évf. | 4. évf. |
|---------------------|---------|---------|---------|---------|
| Idegen nyelv: angol |         |         |         | 1       |
| Angol szakkör       | 1       | 1       | 2       |         |

| Szakkör                         | 4. évf. | 5. évf. | 6. évf. | 7. évf. | 8. évf. |
|---------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Magyar felvételi felkészítő     |         |         |         |         | 1       |
| Matematika felvételi felkészítő |         |         |         |         | 1       |

- Intézményünkben pedagógusválasztásra nincs lehetőség.

## 2.7 Projektoktatás

A Nemzeti Alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok közül az alábbi területek ismereteinek átadását projektoktatás keretében kell megszervezni

- erkölcsi nevelés
- nemzeti öntudat, hazafias nevelés
- állampolgárságra, demokráciára nevelés
- az önismereti és társas kultúra fejlesztése
- a családi életre nevelés
- a testi és lelki egészségre nevelés
- felelősségvállalás másokért, önkéntesség
- fenntarthatóság, környezettudatosság
- pályaaorientáció
- gazdasági és pénzügyi nevelés
- médiatudatosságra nevelés
- a tanulás tanítása.

Projektoktatás keretében biztosítjuk egyes egészségnevelési ismeretek átadását, mint pl.:

- az egészséges táplálkozás,
  - a viselkedési függőségek, a szenvedélybetegségekhez vezető szerek fogyasztásának megelőzése,
- a bántalmazás és iskolai erőszak megelőzése,
- a baleset-megelőzés és elsősegélynyújtás,
- a személyi higiéné.

Fenti területeken kívül projektoktatás keretében valósítható meg a testnevelés és sport kerettanterv ismeretanyagát közvetítő tanórák (pl. úszás, korcsolyázás, téli sportok, időjárásfüggő, szabad térben végzendő mozgásformák) szervezése. Egyes helyi specialitások, hagyományos programok keretében az egyes összefüggő tantervi elemek projektoktatás keretében adhatók át.



## 2.8 A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

Az egyenlő bánásmód követelménye másképpen a hátrányos megkülönböztetés tilalmát jelenti, vagyis

- tartózkodási kötelezettséget minden olyan magatartástól, amely: a hatályos jogszabályokban felsorolt tulajdonságuk alapján egyes személyeket, vagy ezek csoportjait hátrányosabb helyzetbe hozza, mint a velük összehasonlítható helyzetben lévő – ilyen tulajdonsággal nem rendelkező – más személyeket, vagy csoportokat (közvetlen hátrányos megkülönböztetés)
- a felsorolt tulajdonsággal rendelkező személyeket – bár látszólag semleges a magatartás, intézkedés, vagyis mindenkire vonatkozik -, lényegesen nagyobb arányban hozza hátrányos helyzetbe, mint más személyeket (közvetett hátrányos megkülönböztetés);
- sérti a védett tulajdonsággal rendelkező személyek, csoportok emberi méltóságát és célja vagy hatása, hogy velük szemben megfélemlítő, ellenséges, megalázó, megszegényítő vagy támadó környezetet alakítson ki (zaklatás);
- a védett tulajdonsággal rendelkező személyeket, csoportokat – anélkül, hogy azt törvény kifejezetten megengedné – a velük összehasonlítható helyzetben lévő személyektől, azok csoportjától elkülönít (jogellenes elkülönítés, közkeletű idegen néven szegregáció)
- az egyenlő bánásmód követelményének megsértése miatt kifogást emelő, eljárást indító vagy az eljárásban közreműködő személlyel szemben ezzel összefüggésben jogsérelmet okoz, jogsérelem okozására irányul vagy azzal fenyeget. (megtorlás). Ez a rendelkezés mindazok számára nyújt jogérvényesítési lehetőséget, akik akár saját, akár mások hátrányos megkülönböztetésével szemben felléptek, s ezért éri őket sérelem.

Intézményünk törekszik az egyenlő bánásmódra, elutasít minden diszkriminatív magatartást, figyelembe veszi a védett tulajdonságokat. Az ifjúságvédelmi felelős kiemelten figyeli az esélyegyenlőség megvalósulását. Munkája során személyes, közvetlen kapcsolatot tart a diákokkal, szükség esetén felveszi a kapcsolatot a szülőkkel, a Gyermekjóléti Szolgálattal, folyamatosan konzultál az érintett osztályfőnökökkel, szaktanárokkal. A tanulók fejlődését veszélyeztető okok feltárása az ifjúságvédelmi felelősön kívül az osztályfőnökök, és az osztályban tanító tanárok feladata, amely során kiszűrjük a hátrányokkal, tanulási nehézségekkel küzdő gyerekeket, akik bármi miatt válságban vannak, testi, értelmi, érzelmi, erkölcsi fejlődésük veszélyeztetve van. A gyermek- és ifjúságvédelmi felelős tájékoztatja a tanulókat arról, hogy milyen problémával, hol és milyen időpontban fordulhatnak hozzá, továbbá, hogy az iskolán kívül milyen gyermekvédelmi feladatot ellátó intézményt kereshetnek fel. A pedagógusok, szülők, vagy tanulók jelzése, a velük folytatott beszélgetés alapján megismert veszélyeztetett tanulóknál – a veszélyeztető okok feltárása érdekében megismeri a tanuló családi környezetét, gyermekbántalmazás védelme, vagy egyéb pedagógiai eszközökkel meg nem szüntethető veszélyeztető tényező megléte esetén kezdeményezi, hogy a főigazgató értesítse a gyermekjóléti szolgálatot.

Az intézmény törekszik az évfolyamismétlő, vagy más iskolából átvett tanulók beilleszkedési problémáinak feltárására, beilleszkedésük segítésére. A gyerekek, illetve szüleik figyelmét felhívjuk szociális jellegű támogatásokra. Rendszeres a kapcsolatfelvétel a veszélyeztetett gyerekekkel és szüleikkel, szükség esetén egyéni beszélgetésre, családlátogatásra kerül sor. Fontos az információk nyújtása, amelyek segítségével a jogi, egészségügyi, szociális és társadalmi problémákat és azok megoldásait jobban megismerhetik az érintettek. A tanuló fejlődését veszélyeztető körülmények megelőzése, feltárása és megszüntetése érdekében rendszeres a kapcsolattartás a szülővel, folyamatos a közreműködés az osztályban tanító tanárokkal és az ifjúságvédelmi felelőssel.

Tilos:

- a jogellenes elkülönítés az intézményben, illetve azon belül létrehozott tagozatban, osztályban, vagy csoportban,
- olyan osztály, csoport létesítése, fenntartása, amelynek színvonala nem éri el a kiadott szakmai követelményekben meghatározottakat, vagy nem felel meg a szakmai szabályoknak, és nem biztosítja a tanulmányok folytatásához szükséges, általában elvárható felkészítés és felkészülés lehetőségét
- olyan csoport, szakkör, tanulói/hallgatói/diák/szülői szervezet létrehozása/működtetése, amely célja más személyek/csoportok lejáratása, megbélyegzése vagy kirekesztése.

## 2.9 Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei ésformái

### Általános alapelvek

A pedagógus a tanuló teljesítményét, előmenetelét tanítási év közben a 2. évfolyamtól kezdve (angolból a 3. évfolyamtól kezdve) rendszeresen érdemjeggyel értékeli, félévkor és a tanítási év végén osztályzattal minősíti az alábbi tantárgyak esetén:

| Alsó tagozat             | Felső tagozat                        |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Magyar nyelv és irodalom | Magyar nyelv és irodalom             |
| Idegen nyelv: angol      | Idegen nyelv: angol                  |
| Matematika               | Etika/ Hit- és erkölcsstan           |
| Környezetismeret         | Matematika                           |
| Ének-zene                | Történelem és állampolgári ismeretek |
| Vizuális kultúra         | Természettudomány                    |
| Technika és tervezés     | Fizika                               |
| Testnevelés              | Kémia                                |
| Digitális kultúra        | Biológia                             |
|                          | Földrajz                             |
|                          | Ének-zene                            |
|                          | Dráma és színház                     |
|                          | Vizuális kultúra                     |
|                          | Digitális kultúra                    |
|                          | Technika és tervezés                 |
|                          | Testnevelés                          |

Angol nyelvből 1-2. évfolyamon félévkor és év végén is szöveges értékelést alkalmazunk.

A tanuló osztályzatait évközi teljesítménye és érdemjegyei, vagy az osztályozóvizsgán, a különbözeti vizsgán, valamint a pótló és javítóvizsgán nyújtott (a továbbiakban a felsorolt vizsgák együtt: tanulmányok alatti vizsga) teljesítménye alapján kell megállapítani. A félévi és az év végi osztályzatot az érdemjegyek alapján kell meghatározni. A tanuló magatartásának és szorgalmának értékelését és minősítését az osztályfőnök – az osztályban tanító pedagógusok véleményének kikérésével – végzi. Az érdemjegy és az osztályzat megállapítása a tanuló teljesítményének, szorgalmának értékelésekor, minősítésekor nem lehet fegyelmezési eszköz. Az érdemjegyekről a tanulót és a kiskorú tanuló szülőjét rendszeresen értesíteni kell. A tájékoztatás ideális esetben folyamatos a Kréta e-naplón keresztül. Az iskola az osztályzatról a tanulót és a kiskorú tanuló szülőjét félévkor értesítő, év végén bizonyítvány útján értesíti. A félévi és az év végi bukás fennálló lehetőségéről a szülő, tanuló az osztályfőnök tájékoztatja. Az iskola magasabb évfolyamára léphet az a tanuló, aki a helyi tantervben előírt minimális, a tovább haladáshoz szükséges követelményeket teljesítette, beleértve a szükséges készségek meglétét és a minimális tényanyag tudást valamennyi

tantárgyból. A tanulók magasabb évfolyamra lépésének megállapítása a nevelőtestület jogkörébe tartozik. Az érdemjeggyel nem értékelt tantárgy esetén is szükséges a követelmények teljesítése.

### Számonkérés

- Számon kérni csak olyan ismeretet szabad, amelyet megtanítottunk, illetve amelyhez a tanuló tanára vezetésével (irányításával) hozzájutott.
- A számonkérésnek mindig a tanuló tudására kell irányulnia. A hiányosságok feltárásának célja a további ismeretszerzés, illetve a hiányosságok pótlásának segítése.
- Lehetőséget kell adni a tanulónak a számonkérés során feltárt hiányosságok pótlására, hibák javítására.
- A tanuló teljesítményét mindig korrekt módon, az elvárás–képesség–teljesítmény egységében kell értékelni.
- Az értékelés és minősítés során arra kell törekedni, hogy az érdemjegy vagy szöveges minősítés mindenkor a tanuló teljesítményét tükrözze (és ne az osztályban, csoportban kialakult tudásbeli rangsorban elfoglalt helyét).
- A tanulói teljesítmény értékelésekor a pozitív motiváció, a képességeknek a megerősítés útján történő fejlesztése az irányadó elv.

### Az értékelés formái

Pedagógusaink a tanuló teljesítményét, előmenetelét tanítási év közben rendszeresen érdemjeggyel értékelik, kivéve az első évfolyamon. Az első évfolyamon félévkor és év végén szöveges értékelést alkalmazunk. A felső tagozaton Etika/Hit- és erkölcsstan tárgy esetén az értékelés érdemjeggyel történik. Félévi és évvégi osztályzatokat a szaktanár adja, a nevelőtestületi vagy osztályozó értekezlet jóváhagyólag megerősíti azt. Ha jelentős eltérés mutatkozik az évközi jegyek és az év végi érdemjegy között, a tantestület felhívja az érdekelt pedagógus figyelmét az érdemjegyek közötti összhang hiányára, meghallgatja indokait. A nevelőtestület a főigazgató jóváhagyásával módosíthatja az osztályzatot az évközi érdemjegyek alapján, de kizárólag a tanuló javára. A tanuló - kiskorú tanuló esetén a szülője – a félév vagy a tanítási év utolsó napját megelőző harmincadik napig jelentheti be, ha osztályzatának megállapítása céljából független vizsgabizottság előtt kíván számot adni tudásáról. A bejelentésben meg kell jelölni, hogy milyen tantárgyból kíván vizsgát tenni. Az iskola főigazgatója a bejelentést nyolc napon belül továbbítja a kormányhivatalnak, amelyik az elsőfélév, valamint a tanítási év utolsó hetében szervezi meg a vizsgát.

A szaktanár a tanuló teljesítményét, előmenetelét

- heti fél és egy órás tantárgynál félévenként legalább három érdemjeggyel,
- heti kettő vagy három órás tantárgynál havonta legalább egy érdemjeggyel,
- heti három óránál magasabb heti óraszámú tantárgynál havonta legalább kettő érdemjeggyel értékeli.

Az értékelés legyen folyamatos visszajelzés a diáknak a zökkenőmentes továbbhaladás érdekében, és jelzés a szülőknek a diák adott tantárgybéli előmeneteléről.

### **A folyamatos értékelés fajtái**

- órai értékelés (szóban az órai munka, az aktivitás visszajelzésére)
- szóbeli felelet értékelése,
  - gyakorlati, illetve manuális tevékenység értékelése osztályzattal és szóban (kézségtárgyak teljesítményének értékelésére),
- írásos értékelés (írásbeli munka minősítésére: osztályzat + hozzáfűzött megjegyzések, tanácsok)
- szülőknek Kréta üzeneten keresztül küldött jelzés a feltűnően gyenge, vagy a kiemelkedően jó teljesítményről
- félévi és tanév végi dicséretnek révén.

### **Az ellenőrzés fajtái**

- szóbeli feleltetés,
- házi feladat, füzetvezetés ellenőrzése,
- írásbeli felelet (egy anyagrészből),
- beadandó, nagyobb elmélyülést igénylő házi dolgozat kitűzése,
- röpdolgozat (bejelentés nélkül, aznapi házi feladatból),
- dolgozat (előző órán bejelentett, kisebb anyagrészből),
- témazáró dolgozat (1 héttel korábban bejelentett, összefoglalással előkészített, teljes témakört felölelő).
  - a tanuló produktumának ellenőrzése.

### **A tanuló írásbeli beszámoltatásának formái**

- témazáró dolgozat: egy teljes tantervi téma számonkérésére szolgáló, egy tanórát kitöltő, az ismeretek felidézését és alkalmazását egyaránt megkövetelő írásbeli számonkérési forma, a témazáró dolgozatban szereplő feladattípusok arányai megfelelnek a tananyag és a tantervi követelmények belső arányainak;
- egyéb dolgozat: egy tantervi téma valamely részének számonkérésére szolgáló, legfeljebb egy tanórát kitöltő írásbeli számonkérési forma, amelyben az ismeretek felidézése az alkalmazástól függetlenül vagy azzal együtt is számon kérhető,
- Az év eleji, félévi, év végi felmérések alapvetően diagnosztikai célt szolgálnak: a tanulók tudásának, készségeinek szintjét mérik. E felmérések csak akkor osztályozhatók, ha megfelelő ismétlés, gyakorlás után került sor rájuk.

### **Az írásbeli beszámoltatás szerepe, súlya**

A számonkérési, értékelési formák (szóbeli, írásbeli) helyes aránya a pedagógia örök dilemmája. A

képesség- és készségfejlesztés követelménye a két forma egyenlő arányát kívánná. A mennyiségében és sokféleségében egyre bővülő közvetítendő ismeretanyag elsajátításának pontos ellenőrzése az írásbeli számonkérést részesíti előnyben. A témazáró dolgozatokat kétszeres súllyal értékeljük. A szaktanár a tanév elején tájékoztatja a tanulókat arról, hogy melyek azok a tanulói teljesítmények, amelyeket a félévi és a tanítási év végi osztályzatok kialakításánál nagyobb súllyal fog figyelembe venni. Az osztályzatok kialakításánál a Kréta e-napló súlyozását vesszük alapul.

### **Az írásbeli beszámoltatás rendje és korlátai**

- Témazáró dolgozat íratását a szaktanár legkésőbb egy héttel a dolgozatírás előtt bejelenti, a dolgozatot két héten belül kijavítja és értékeli, egy napon kettőnél több témazáró dolgozat nem lehet.
- Egyéb dolgozat íratását a szaktanárnak nem kell előre bejelentenie, de két héten belül ki kell javítani. A szaktanár egy tantárgyból nem írat újabb dolgozatot mindaddig, amíg az előző dolgozatot kijavítva ki nem adta a tanulóknak.
- A félévi és tanév végi minősítés nem alakítható ki csak írásbeli számonkérés alapján született érdemjegyekből azon tantárgyak esetében, amelyek alkalmasak a szóbeli kifejezőkészség fejlesztésére.
- A diákok írásbeli dolgozatait, beszedett füzetét, beadott munkáját (házi dolgozatok, olvasónapló, stb.) két héten belül értékelni, javítani kell.

### **Az általános iskolai értékelési rend**

Jeles, ha a tanuló:

- a tantervi kimenet kompetenciáinak, követelményeinek színvonalasan eleget tesz, a tananyagot ismeri, arról képességeihez mérten önállóan gondolkodik, azok alkalmazására törekszik, a tantárgy szaknyelvét pontosan tudja, szabatosan fogalmaz, kiemelkedő teljesítményt nyújt, képességei jelentős fejlődést mutatnak, rendszeres és folyamatos felkészülés jellemzi.

Jó, ha a tanuló:

- a tantárgyi követelményeknek kevés hibával tesz eleget, a szaknyelv használatában kicsit bizonytalan, az adottságait (a szellemi és a fizikai) nem teljesen használja ki, felkészülése nem elég rendszeres, a tantervi kimenet követelményeinek apróbb hiányosságokkal tesz eleget, önálló feladat ellátására képes.

Közepes, ha a tanuló:

- a tantárgyi továbbhaladáshoz még megfelelő ismeretekkel és kompetenciákkal rendelkezik,

de jelentős hiányosságai vannak, a munkája változó intenzitású, bizonyos szakkifejezések alkalmazásával gondjai vannak, önálló feladatvégzésre még nem képes, irányítást igényel.

Elégséges, ha a tanuló:

- a tantervi továbbhaladáshoz minimálisan szükséges ismeretekkel és képességekkel rendelkezik, a munkáját rendszertelenül végzi, a tanári irányítást nehezen fogadja el, önálló feladatvégzésre még nem képes, szellemi és a fizikai adottságai, képességei alatt teljesít, nem éri el az életkorának megfelelő átlagot.

Elégtelen, ha a tanuló:

- a tantervi követelmények, kompetenciák minimumát sem tudja teljesíteni, a tanárával való rendszeres együttműködés nem megvalósítható, munkája hiányos, alkalomszerű, szellemi és fizikai képességei nem fejlődtek az oktatás során.

## **2.10 Az otthoni felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározása**

### **Az otthoni írásbeli házi feladat kiadásának korlátai**

Az otthoni tanulási idő (írásbeli és szóbeli feladatok elvégzésének együttes ideje) maximum 20-30 percet vehet igénybe egy tantárgyból. A napi felkészülés otthoni (napközis, tanulószoba) ideje nem lehet több 1-1,5 óránál.

### **A házi feladatok kiadásának szempontjai**

- a tanulók napi és heti terhelése,
- az egyes diákok képességeit, adottságai,
- az életkori sajátosságok,
- az értelmi fejlettség,
- a fejlődés üteme,
- házi feladat előkészítettsége.

### **A házi feladatok kiadásának és ellenőrzésének alapelvei**

- A házi feladatok korosztálytól függetlenül sarkallják a diákot állandó önellenőrzésre!
  - A házi feladatok segítsék elő a szülők tájékoztatását gyermekük iskolában végzett munkájáról, az iskolában folyó munkáról.
  - Alsó tagozaton az egyéb foglalkozások körében szervezett napközit felügyelő kollégák folyamatosan tájékoztatják a pedagógusokat a házi feladatok mennyiségéről, azok megoldásáról
- A házi feladatok mindig ellenőrzésre kerülnek.
  - Az el nem készített, illetve hibás, hiányos házi feladat értékelésekor különbséget kell tenni a mulasztás okai szerint.

- Az önálló kutatómunkát, a kötelező tananyagon kívüli ismereteket kívánó feladatok elvégzését – a befektetett munka arányában – jutalmazni kell.
- A házi feladat otthoni, önálló munka, elkészítése kötelező. Ha van okszerű és valós indok a mulasztásra, azt a szülőnek írásban indokolnia kell. Ha nincsen igazolt oka a házi feladat hiánynak, többszöri ismétlődés esetén a tanító, vagy szaktanár elégtelen osztályzatot adhat az adott tantárgyból otthoni munkára.
- A tantervi anyagot meghaladó mennyiségű vagy mélységű ismereteket kívánó feladatokat (pl. versenyfeladatok) csak annak a diáknak lehet kötelezően előírni, aki a versenyzést, illetve az önálló munkát önként vállalta.

## **2.11 A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei**

Iskolánkban csoportbontásban tanítjuk felső tagozaton az angol nyelvet, valamint amennyiben lehetőség van rá a testnevelést, a matematikát és a magyar nyelv és irodalom tantárgyat. Egy csoport minimális létszáma 8 fő. Szervezési alapelv idegen nyelv csoportbontása esetén egy többé-kevésbé homogén szintű csoport kialakítása.

A testnevelés tantárgy kerettantervi oktatása egy évfolyamon belül nemek szerinti bontásban is megszervezhető.

Amennyiben lehetőség van egy évfolyamon belül magyar nyelv és irodalom tantárgyból és matematika tantárgyból is csoportbontásra kerül sor. A csoportokat a szaktanárok alakítják ki a tanulók képességei szerint, törekedve a közel azonos csoportlétszámra. Csoportváltás tanévenként maximum két alkalommal lehetséges. A haladó matematika csoportba a tanuló, szülő és szaktanár közös döntése alapján szintfelmérő megírása után lehet átlépni. Középhaladó csoportba a tanuló, szülő, szaktanár közös döntése alapján lehet átlépni.

Célunk ezzel, hogy az tanulók tudását elmélyítsük, több idő jusson a kommunikációs készségek fejlesztésére, a csoporton belüli differenciálásra, a tehetséggondozásra, az egyéni bánásmódra és a felzárkóztatásra. A csoportbontások a jogszabályban meghatározott osztályok időkerete terhére történnek.

## **2.12 A tanulók fizikai állapotának, edzettségének méréséhez (NETFIT) szükséges módszerek**

A tanulók fizikai állapotának mérése iskolánkban a testnevelési órákon a lentebb ismertetett módon történik. A felmérések a tanulók állapotának rögzítését célozzák, ezért azokra a diákok osztályzatot nem kaphatnak. A felmérést követő időszakban értékelhető azonban osztályzattal a tanulók a mért eredményekhez képest felmutatott fejlődésének mértéke.. A tanulók fizikai állapotának, edzettségének



mérését minden tanév január- május hónapokban bonyolítjuk le. A mérés alapján a nevelők a tanulók fizikai állapotát, általános teherbíró képességét minősítik, az évente kapott eredményeket összehasonlítják, kérésre a szülők tudomására hozzák..

## **2.13 Az iskola egészségnevelési és környezeti nevelési elvei**

### **Az iskola egészségnevelési elvei**

A teljes körű egészségfejlesztés célja, hogy a nevelési-oktatási intézményben eltöltött időben minden gyermek részesüljön a teljes testi-lelki jóllétét, egészségét, egészségi állapotát hatékonyan fejlesztő, a nevelési-oktatási intézmény mindennapjaiban rendszerszerűen működő egészségfejlesztő tevékenységekben. A nevelési-oktatási intézmény által működtetett teljes körű egészségfejlesztés olyan folyamat, amelynek eredményeképpen a pedagógusok a nevelési-oktatási intézményben végzett tevékenységet, a gyermek, a tanuló és a szülő részvételét a nevelési-oktatási intézmény életében úgy befolyásolják, hogy az a gyermek, a tanuló egészségi állapotának kedvező irányú változását idézze elő. Az intézményben folyó teljes körű egészségfejlesztés figyelembe veszi a gyermekek, tanulók biológiai, társadalmi, életkori sajátosságait, átfogó prevenciós programokat kínál projektoktatáson és osztályfőnöki órákon keresztül.

**Az egészséges táplálkozás érdekében** intézményünk propagálja és működteti az Iskolagyümölcs programot. **A testi, lelki, mentális egészség fejlesztése**, a magatartási függőség, a szenvedélybetegség kialakulásához vezető szerek fogyasztásának és a gyermeket, tanulót veszélyeztető bántalmazásnak a megelőzése kiemelt feladatunk, amelyet eseti előadások, projektnapok szervezésével valósítunk meg. Szükség esetén a tanuló és szülei számára segítséget nyújtunk megfelelő szakemberek megtalálásához. Akut probléma esetén esetmegbeszélést tartunk a partnerekkel, és közösen feltárjuk azokat a lehetséges okokat, amelyek a viselkedés sajátos formájához vezethettek.

### **Az iskola környezeti nevelési elvei**

Hosszú távú célunk, hogy környezettudatos állampolgárrá váljanak tanítványaink. A környezeti nevelés alapelvei közül az alábbiakat kell kiemelten kezelnünk:

- a fenntartható fejlődés
- a kölcsönös függőség, ok-okozati összefüggések
- a helyi és globális szintek kapcsolatai, összefüggései
- alapvető emberi szükségletek
- emberi jogok
- demokrácia
- elővigyázatosság

- biológiai és társadalmi sokféleség
- az ökológiai lábnyom

Ennek érdekében diákjainkban ki kell alakítani:

- a környezettudatos magatartást és életvitelt
- a személyes felelősségen alapuló környezetkímélő, takarékos magatartást,
- a környezet értékei iránti felelős magatartást, annak megőrzésének igényét,
- a természeti és épített környezet szeretetét és védelmét, a sokféleség őrzését,
- a rendszerszemléletet,
- az egészséges életmód igényét és elsajátíttatni az ehhez vezető technikákat, módszereket.

### **Az iskola környezeti nevelési szemlélete**

Napjainkban a világ figyelve a fenntartható fejlődés megteremtése felé irányul. Ez az élet minden színterén tapasztalható: szociális, gazdasági, ökológiai, politikai területeken is. A fenntarthatóság ideológiai és tartalmi kialakítását az oktatásban kell elkezdenünk. Olyan oktatást szeretnénk biztosítani, amelyben a szakmai képzésen kívül hangsúlyt kapnak az erkölcsi kérdések és a környezettudatos életmód. Interaktív módszerek segítségével kreatív, együttműködésre alkalmas, felelős magatartást kialakító, döntéshozásra, konfliktus-kezelésre és megoldásra képes készségeket kell kialakítanunk. Mindezek megkívánják az új értékek elfogadtatását, kialakítását, megszilárdítását és azok hagyománnyá válását. A fenti célok csak úgy valósíthatók meg, ha hatékony tanulási, tanítási stratégiákat tudunk kialakítani.

Feladatunknak érezzük, hogy a diákok környezet- és természetszeretetét formáljuk, megszilárdítsuk. Szemléletet csak úgy lehet formálni, ha minden tantárgyban és minden iskolán kívüli programon törekszünk arra, hogy diákjaink ne elszigetelt ismereteket szerezzenek, hanem egységes egészként lássák a természetet, és benne az embert. Tanórán, kiránduláson, természetjáró sakkörön megismertetjük gyerekeinkkel a természetet, természettudományos gyakorlatok tanórán és egyéb iskolán kívül szervezett tanórákon gyakoroltatjuk az egyszerű természetvizsgálatokat. Megtanítjuk őket arra, hogy a természetben tapasztalt jelenségek okait keressék, elemezzék a köztük rejlő összefüggéseket. Így válhatnak majd tudatos környezetvédővé, a természetet féltő, óvó felnőttekké.

Célok és tevékenységek alsó tagozaton:

- fejleszteni a tanuló környezete iránti megismerési vágyát, nyitottságát
- játékos átmenettel felkészíteni a tanulási tevékenységre
- elemi ismereteket közvetíteni a tanuló számára
- kielégíteni a gyermek kíváncsiságát
- érzelmi kötöttséget kialakítani a gyermekben a természettel

- kialakítani a gyermekek igényét a szabadban történő játékokra, a pihenésre
- az esztétikus, rendezett környezet iránti igény kialakítása
- tudatosítani a környezetből megismerhető értékeket
- mintákat adni a természet megismeréséhez
- kialakítani a csoportos és az egyéni megismerés képességét
- az esztétikai nevelés részeként kialakítani a közvetlen környezet rendezettségének igényét
  - kialakítani egy természet- és embertisztelő szokásrendszert
- Célok és tevékenységek felső tagozaton:
  - képi megismerési formákkal továbbfejleszteni a természettel kialakult kötődést
  - stabilizálni a kialakult helyes viselkedési szokásokat
  - lehetőséget biztosítani gyakorlati tapasztalatok szerzésére a végzett tevékenységek során
  - megalapozni a környezettudatos érdeklődés kulcskompetenciáit
  - tovább erősíteni a környezeti tapasztalatszerzés készségét és képességét
  - kialakítani az empátia képességét a természeti jelenségekkel kapcsolatosan
    - elvont megismerési formákat is felhasználva továbbfejleszteni a természettel kialakult érzelmi kötődést
    - a természetes és épített környezet iránti felelős magatartás kialakításával előkészíteni a társadalomba való beilleszkedést
    - fejleszteni a tanuló önismeretét és együttműködési képességét a környezeti problémák iránt érzett felelőssége kapcsán
- kialakítani a gyermekben az emberiség közös problémái megértésének képességét
- a környezetkímélő életmód fontosságának megértetése a tanulókkal
- a természet-közelség igényének, a pozitív jövőképek a kialakítása

## **2.14 A tanulók jutalmazásának, magatartásának és szorgalmának értékelési elvei**

A tanuló magatartásának és szorgalmának értékelését és minősítését az osztályfőnök/főtárgytanár a gyermeket tanító pedagógusok véleményének kikérésével – végzi. A magatartás és szorgalom minősítését félévkor a tájékoztató füzetbe, számmal, év végén a bizonyítvány megfelelő rovatába betűvel és számmal kell bevezetni a napló alapján. Az osztályzatok a tanulmányi átlagba nemszámítanak bele.

### **A magatartás értékelésének elvei**

A tanuló iskolában tanúsított magatartását folyamatosan, havonta értékelni kell. A magatartás minősítésére négy fokozatot kell használni:

(5) példás, (4) jó, (3) változó, (2) rossz

Példás: az a tanuló, aki a tanítási órákon és az órákon kívül is fegyelmezett, iskolán belül és kívül egyaránt. A közösség vagyonára vigyáz. Felnőttekhez, társaihoz való viszonya udvarias, segítőkész, a kulturált viselkedés szabályainak megfelelő.

Jó: az a tanuló, aki a közösség érdekében a helyes döntések mellé áll, de nem kezdeményez. Magatartására a példás érdemjegynél felsoroltak a jellemzők.

Változó: az a tanuló, akit a házirendben foglaltak betartására több esetben figyelmeztetni kell. Meggondolatlan magatartásával esetenként kárt, vagy balesetveszélyt okoz. Befolyásolható, megbízhatatlan, tetteit nem mindig vállalja. Az a tanuló, akinek 3 óra igazolatlan hiányzása van, illetve szaktanári, vagy osztályfőnöki figyelmeztetésben részesült, változónál jobb jegyet nem kaphat.

Rossz: az a tanuló, aki az iskola felnőtt dolgozóit, vendégeit tiszteletlen viselkedésével gyakran megsérti, kötelességeit vétkesen és súlyosan megszegi, társaival durva, goromba, verekszik. Más tulajdonában kárt okoz. Meggondolatlanságával balesetet idéz elő. Az a tanuló, akinek 10 óra igazolatlan hiányzása van, illetve főigazgatói figyelmeztetésben részesült, csak rossz jegyet kaphat.

## **A szorgalomjegyek megállapításának elvei**

A tanuló iskolai munkájában tanúsított szorgalmát folyamatosan, havonta értékelni kell. A szorgalom minősítésére négy fokozatot kell használni:

(5) példás, (4) jó, (3) változó, (2) hanyag

Példás osztályzatot kaphat az a tanuló, aki képességeihez, tehetségéhez képest tanul, rendszeresen, pontosan készül feladataira, kiváló eredményei vannak, érdemjegyei megfelelnek képességeinek. Igényes és pontos. A tanórákon figyel, gyűjtőmunkái színvonalasak, érdeklődési körének

megfelelően többlet feladatot is vállal. Feladatai, felszerelése hiánytalan.

Jó (4) osztályzatot kaphat az a tanuló, aki képességeihez, körülményeihez képest jól teljesít, érdemjegyei megközelítik képességeit. Házi feladatot mindig készít, órákra készül, felszerelése mindig van.

Változó (3) osztályzatot kap az a tanuló, akinek tanulmányi eredményei jelentősen elmaradnak képességeitől. Munkájában, tanulásában csak ritkán tanúsít erőfeszítést, törekvést. Gyakran figyelmetlen és pontatlan, nem törekszik a képességeinek megfelelő eredmények elérésére.

Felszerelése hiányos. Feladatai elvégzésére óra közben is figyelmeztetni kell. Nem érdeklődő.

Három alkalmat meghaladó igazolatlan hiányzás esetén „változó” minősítésnél jobb nem adható.

Hanyag (2) osztályzatot kap az a tanuló, aki rendszeresen felkészületlen, munkája megbízhatatlan, kötelességét figyelmeztetésre sem végzi el. Munkájában megbízhatatlan, figyelmetlen.

Eredményei jóval elmaradnak képességeitől, érdektelenség, közömbösség jellemzi.

Házi feladatot gyakran nem készít, órákra nem készül, felszerelése gyakran nincs. Egy tantárgyból

bukik és félévi vagy év végi osztályzatai között több mint két elégséges osztályzat szerepel. Több tantárgyból bukik. Tíz alkalmat meghaladó igazolatlan hiányzás esetén „hanyag” minősítésnél jobb nem adható.

## **A jutalmazás, fegyelmezés iskolai elvei**

Azt a tanulót, aki képességeihez mérten

- példamutató magatartást tanúsít,
- folyamatosan jó tanulmányi eredményt ér el,
- az osztály, illetve az iskola érdekében közösségi munkát végez,
  - iskolai, illetve iskolán kívüli tanulmányi, sport, kulturális, stb. versenyeken, vetélkedőkön vagy előadásokon, bemutatókon vesz részt,
  - bármely más módon hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez, az iskola jutalomban részesítheti.

## **Az iskolai jutalmazás formái:**

Az iskolában tanév közben elismerésként a következő dicsérek adhatók:

- szaktanári dicséret,
- nevelői dicséret,
- osztályfőnöki dicséret,
- főigazgatói dicséret,
- nevelőtestületi dicséret.

Az egész évben példamutató magatartást tanúsító és kiemelkedő munkát végzett tanulók a tanév végén:

- szaktárgyi teljesítményért,
- példamutató magatartásért,
- kiemelkedő szorgalomért - dicséretben részesíthetők.

Az egyes tanévek végén kitűnő eredményt elért tanulók oklevelet és könyvjutalmat kapnak, melyet a tanévzáró ünnepélyen az iskola közössége előtt vehetnek át.

Az iskolai szintű versenyeken, vetélkedőkön, illetve előadásokon, bemutatókon eredményesen szereplő tanulók szaktanári dicséretben részesülnek.

Az iskolán kívüli versenyeken, vetélkedőkön, illetve legalább települési szintű ünnepségeken, előadásokon, bemutatókon eredményesen szereplő tanulók főigazgatói dicséretben részesülnek.

A kiemelkedő eredménnyel végzett együttes munkát, az egészséges helytállást tanúsító tanulói közösséget csoportos dicséretben és jutalomban lehet részesíteni.

A dicséretet írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására hozni.

Kiemelkedő teljesítményért kitüntetés adható.

A Pollack Emlékérmét az a ballagó tanuló kaphatja, aki 8 éven keresztül legalább jó tanulmányi eredményt ért el, ezen kívül sport, művészeti, tanulmányi versenyeken eredményesen vett részt, sokat tett iskolánk jó hírnevének öregbítéséért.

A Pollack Emlékplakettet az a ballagó tanuló kaphatja, aki 8 éven keresztül kitűnő tanulmányi eredményt ért el, ezen kívül sport, művészeti, tanulmányi versenyeken helyezést ért el, közösségi munkája példaértékű, és sokat tett iskolánk jó hírnevének öregbítéséért.

Azt a tanulót, aki

- tanulmányi kötelezettségeit folyamatosan nem teljesíti, vagy
- a házirend előírásait megszegi, vagy
- igazolatlanul mulaszt, vagy
- szándékosan kárt okoz mások tulajdonában, vagy testi épségében, vagy
- bármely módon árt az iskola jó hírnevének - büntetésben lehet részesíteni.

#### **Az iskolai büntetések formái:**

- nevelői figyelmeztetés,
- szaktanári figyelmeztetés,
- szaktanári intés,
- szaktanári megrovás,
- osztályfőnöki figyelmeztetés,
- osztályfőnöki intés,
- osztályfőnöki megrovás,
- főigazgatói figyelmeztetés,
- főigazgatói intés,
- főigazgatói megrovás,
- fegyelmi eljárás.

Az iskolai büntetések kiszabásánál a fokozatosság elve érvényesül, amelytől indokolt esetben – a vétség súlyára való tekintettel – el lehet térni. A büntetést írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására kell hozni.

## **2.15 A kiemelt figyelmet igénylő, sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztő programja**

Intézményünk egyik pedagógiai célja az integráció megvalósítása, így a kiemelt figyelmet igénylő tanulók mindegyikét egyéni képességeinek leginkább megfelelő módon igyekszünk nevelni- oktatni.

### **Sajátos nevelési igényű tanulók**

A szakvélemény meghatározza a szükséges rehabilitációs és fejlesztési foglalkozások számát, megnevezi a foglalkozásokat tartó pedagógus (gyógypedagógus, fejlesztő pedagógus) végzettségét. A fejlesztésben közreműködő pedagógusok segítségével a sajátos nevelési igény és a korcsoport alapján szervezzük meg a kiscsoportos foglalkozásokat. A fejlesztésben részt vevő gyógypedagógusok tájékoztatják az osztályfőnököket és a szaktanárokat a sajátos nevelési igényű tanulók tanórai differenciálásának kritériumairól, az eltérő számonkérés, illetve értékelés módjáról. A szakértői vélemények alapján az iskola főigazgatója határozatban rögzíti az egyes sajátos nevelési igényű tanulóakra vonatkozó számonkérés és érdemjeggyel való minősítés alóli felmentéseket. A sajátos nevelési igényű tanulók szakértői véleményét az iskola fejlesztő munkaközösség vezetője gondozza, ő felelős a kontrollvizsgálatokra időben való bejelentkezéséért, a folyamatban lévő szakértői vizsgálatok figyelemmel kíséréseért. A rehabilitációs és fejlesztési foglalkozások mellett a sajátos nevelési igényű tanulók rendszeres tantárgyi korrepetálásban is részt vehetnek. Szükség szerint a korrepetálásban való részvételt a tanuló számára kötelezővé tesszük. A rehabilitációs és fejlesztési foglalkozások nem akadályozhatják abban a tanulót, hogy kötelező tanórai foglalkozásain részt vegyen. Tanórai foglalkozás alatt ilyen jellegű foglalkozás csak akkor tartható,

- ha az adott tanóra látogatása alól a tanuló fel van mentve, vagy
- ha a fejlesztő foglalkozás tárgya és témája megegyezik a tanítási óra tárgyával és témájával,
  - ha az adott tanóra anyagát kiscsoportos foglalkozás, vagy tantárgyi korrepetálás keretében még aznap pótolni tudja,
  - ha az adott tantárgyat az osztály csoportbontásban tanulja, és a fejlesztő foglalkozáson ilyen módon vesz részt.

Minden esetben szükséges, hogy a fejlesztő foglalkozásokat tartó pedagógus, gyógypedagógus szoros, folyamatos kapcsolatban legyen az osztályfőnökkel, szaktanárral, a sajátos nevelési igényű tanuló fejlődéséről rendszeresen konzultáljanak egymással.

### **Beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermek, tanuló**

A beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanulók ellátása a nevelési tanácsadók korábban kiadott szakvéleménye és szakértői bizottságok szakértői véleményei alapján valósulnak meg. A szakvéleményekben javasolt fejlesztő órákat valamint az eltérő értékelési, beszámoltatási módot biztosítjuk a tanuló számára. A sajátos nevelési igényű tanulóhoz hasonlóan, mind az érdemjeggyel való értékelés alóli felmentést, mind a tantárgyrészek értékelése alóli felmentést, mind az

eltérő beszámoltatást, valamint a szükséges órai differenciálást a Kréta e-napló rögzíti. A fejlesztő munkaközösség vezetője felelős a tanulók szakszolgálathoz, illetve szakértői bizottságokhoz való beutalásának folyamatáért, a szakvélemények, szakértői vélemények gondozásáért, a kontrollvizsgálatok időpontjának figyelmekkel követéséért. A beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanulók fejlődéséről az osztályfőnök, a szaktanárok és a fejlesztésben részt vevő pedagógusok rendszeresen konzultálnak.

### **Kiemelten tehetséges gyermek, tanuló**

A megfelelő integrálás képes ideális háttérrel biztosítani a tehetséggondozásnak is. Feladatunk, hogy szükség esetén biztosítsuk a mindennapi iskolai életben számukra a differenciált oktatást. A gyorsabb haladási tempójúak nem a következő időszak tananyagával ismerkednek, hanem az adott tananyag kiszélesítésére, tágabb összefüggésekbe helyezésére nyílik módjuk. Ezek a gyerekek nem gyorsabban haladnak, hanem többet, alaposabban sajátítanak el átlagos kortársaiknál. Mivel az osztályon belüli versenyhelyzeteket kerüljük, tehetségesebb tanítványainknak iskolán kívüli megmérettetési lehetőségeket keresünk. Bátorítjuk a tanulmányi versenyeken való részvételt, erre megfelelő felkészítést biztosítunk. Különösen fontos feladatunk a tehetséges tanulók esetében a szociális kompetenciák fejlesztése, így segítve integrációjukat, felkészítésüket, a társadalomba való konfliktusok nélküli beilleszkedésüket. A sportban, illetve művészetekben tehetséges gyermekek számára igyekszünk lehetőséget biztosítani képességeik megfelelő kibontakoztatásához. Toleranciával, elismeréssel, szükség esetén tanulmányaiban való könnyítést teremtve igyekszünk segíteni egyéni fejlődésüket. Tapasztalatunk, hogy az egy területen kiemelkedő képességű gyermek támogatott fejlődése magasabb évfolyamokon, olyan területeken is fejlődést eredményez, amelyeken azelőtt elmaradásai voltak.

Minden kiemelt figyelmet érdemlő tanuló integrált nevelésnek-oktatásának megvalósulásáért - az intézmény vezetőjén kívül - elsősorban gyermek osztályfőnöke a felelős, ezért az osztályában tanító pedagógusok beszámolnak munkájukról az osztályfőnöknek. A tanév megkezdése előtt tartandó fejlesztő értekezleten állítjuk össze a fejlesztő csoportokat, határozzuk meg a szükséges egyéni fejlesztést, illetve tantárgyi csoportbontást. A fejlesztésben résztvevő pedagógusok, gyógypedagógusok fejlesztési tervet készítenek, melyet a tanév során legalább egyszer, de lehetőség szerint kétszer aktualizálnak.



### 3. Egyebek

#### Fenntartás-működtetés

Iskolánk fenntartója és működtetője:

Váci Tankerületi Központ

2600 Vác, Dr. Csányi László körút 45.

Képviseli: dr. Pánczél János főigazgató

Ünnepélyek, hagyományok Iskolában rendezett ünnepségek:

Tanévnyitó ünnepély, Pollack-nap, Pollack-gála, ballagás, tanévzáró ünnepély

#### Tahitótfalu Önkormányzatával együtt rendezett ünnepségek:

Nemzeti ünnepek: március 15., október 23.

Emléknapok, megemlékezések: október 6., Nemzeti Összetartozás napja

Egyéb ünnepek: adventi hét, idősek napja, gyereknapi

#### Hagyományos iskolai programok:

A Föld napja, a víz világnapja, DÖK nap

Adventi hangverseny, adventi kiállítás, Dunakanyari Ifjú Muzsikuskor Kamarazenei Találkozója,

tavaszi hangverseny

#### Az iskola csengetési rendje

| Dél előtt |                                     |                             |
|-----------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 0.        | 7 <sup>20</sup> - 8 <sup>05</sup>   | <i>Csak felső tagozaton</i> |
| 1.        | 8 <sup>05</sup> - 8 <sup>50</sup>   |                             |
| 2.        | 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>45</sup>   |                             |
|           | 9 <sup>45</sup> - 10 <sup>00</sup>  | <i>Tízórai szünet</i>       |
| 3.        | 10 <sup>00</sup> - 10 <sup>45</sup> |                             |
| 4.        | 10 <sup>55</sup> - 11 <sup>40</sup> |                             |
| 5.        | 11 <sup>50</sup> - 12 <sup>35</sup> |                             |
| 6.        | 12 <sup>45</sup> - 13 <sup>30</sup> |                             |

| Délután |                                     |                    |
|---------|-------------------------------------|--------------------|
|         |                                     |                    |
|         | 13 <sup>30</sup> - 115 <sup>0</sup> | <i>Ebéd szünet</i> |
| 7.      | 14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup> |                    |
| 8.      | 15 <sup>00</sup> - 15 <sup>45</sup> |                    |
| 9.      | 15 <sup>45</sup> - 16 <sup>30</sup> |                    |
| 10.     |                                     |                    |

# A művészeti iskola pedagógiai programja

## A művészeti iskolai pedagógusok helyi intézményi és osztályfőnöki feladatai

A művészeti iskolában dolgozó pedagógusok legnagyobb része osztályfőnöki feladatokat is ellát. Ezek a következők:

- a diák teljesítményének folyamatos értékelése, minősítése, az érdemjegyekről a tanuló és szülő rendszeres értesítése. (Félévkor értesítő, év végén bizonyítvány kitöltése) A szülőket, tanulókat a tanév kezdetén, ill. szükség szerint folyamatosan tájékoztatni kell minden olyan kérdésről, mely gyermekük iskolai tevékenységére vonatkozik.
- rendszeres kapcsolattartás a főtárgy tanár osztályába tartozó tanulókkal, illetve egy csoportba, együttesbe (kamaracsoport, kórus, szolfézs, képzős csoport, táncsoport stb.) tartozó tanulókkal, az egyéni és csoportos tantervek kialakítása, a tananyaggal való ellátás megszervezése, segítése, a foglalkozásokon való részvétel ellenőrzése
- közös foglalkozások (tanszaki hangverseny, kiállítás, táncbemutató) szervezése, vezetése
- folyamatos kapcsolattartás a szülőkkal e-mailben, telefonon vagy személyesen
- kapcsolattartás a közismereti kollégákkal
- adminisztratív feladatok ellátása (Kréta e-naplók vezetése és kitöltése, e-ellenőrző folyamatos vezetése, éves tanmenet írása, bizonyítvány, törzslap kitöltése, meghatározott időben történő egyeztetése, összeolvasása)
- közös, iskolai és iskolán kívüli programok szervezése, és vezetése, a tanulók kísérése és felügyelete versenyeken vagy egyéb rendezvényeken tanítási időn kívül.

## Közösségfejlesztés művészeti neveléssel

- Közösségfejlesztés a tanórák keretében

Az alapfokú művészetoktatásban résztvevő tanulók egyéni hangszeres és csoportos főtárgyi oktatás mellett kötelező és választható melléktárgyakat is tanulnak, csoportos órák keretében. Speciális közösségfejlesztési terület *zeneművészeti ágon* a közös éneklés, a közös zenélés, a kamaramuzsikálás. Iskolánkban működik: énekkar és különböző összeállítású kamarazene-csoportok. *Táncművészeti ágon* a közös- illetve páros tánc, egymásra figyelés, az egyéni érdek alárendelése a közösségnek, *képzőművészeti ágon* egy alkotás közös kidolgozása, a másik eredményeinek elismerése, értékelése fontos szerepet játszik az egyén és a közösség kapcsolatának, egymásra hatásának fejlesztésében, a közösséghez való alkalmazkodás, tudatos alakításában. A hibák közös javítása, a bírálat hozzájárul a

felelősségtudat erősítéséhez. A tanulók rendszeresen értékelik egymás munkáját, ezáltal fejlődik értékítéletük objektivitása, a segítő szándék kifejeződése.

- A tanórán kívüli közösségfejlesztés

Művészeti iskolánk tanári kara folyamatosan törekszik olyan programokat beilleszteni éves munkatervbe, mellyel hagyományt teremthetünk, régebbi szokásainkkal hagyományt ápolunk. A tanév során rengeteg fellépési, kiállítási lehetőséget biztosítunk tanulóinknak, melyen különböző kamaragyüttesek is, kórusok is muzsikálnak, bemutatkozik a képzős tanszak is.

Fellépési lehetőségek:

- iskolai rendezvények: Tanévnyitó ünnepély, tanévzáró ünnepély, Pollack-gála
- Zene világnapi koncertek, nemzeti ünnepek műsoraiban szereplések, óvodai hangszerbemutatók,
- házi versenyek: Népdal KiMitTud? Szigetmonostoron, Népdalverseny Tahitótfalun, Himnusz- és Szózaténeklési verseny,
- egyháznaknál vendégszereplések: advent első vasárnapján és virágvasárnap fellépés a református templomban, adventi tanári hangverseny a katolikus templomban
- adventi közös művészeti iskolai koncertek, kiállítás,
- tanszaki koncertek, Zöldellő táncgála, félévi néptáncbemutató, kórus és kamarazenei koncert

A hangszeres szereplések után csoportos órákon is, közös órák során is értékeljük a tanulók teljesítményének fejlődését. Fontos, hogy tanulóink a másik munkája iránt is érdeklődjenek, figyelemmel kövessék, illetve a közösség elismerje az egyéni teljesítményeket is.

Törekszünk arra, hogy minél több tanuló vegyen részt az iskolai kamaragyüttesek, kórusok, néptáncsoportok munkájában. Ezek a csoportos munkák fejlesztik az egymásra figyelmet, az alkalmazkodó készséget, a toleranciát. Ezeken a próbafolyamatokon a tanulók még jobban megismerik egymást, egy közösséggé formálódnak. Nagy fejlődési lehetőség a befelé forduló, félénkebb gyermekek számára is egy ilyen társaság, hiszen könnyebben ki tud teljesedni, hamarabb szerez sikerélményeket.

Minden tanévben koncert- és operalátogatásokat, kiállításon való részvételt, tanulmányi kirándulást szervezünk.

Igyekszünk a környező művészeti iskolákkal jó kapcsolatot kialakítani, közös programokon, rendezvényeken részt venni. Más művészeti iskolák életének, munkájának személyes megismerésével újabb tapasztalatokat szerez mind a tanuló, mind a résztvevő kolléga is. (Közös találkozók, versenyek, rendezvények, stb.)

Minden évben iskolánk szervezi és rendezi meg a Dunakanyari Ifjú Muzsikások Kamarazenei Találkozóját, melyen örömmel látjuk vendégül környező települések művészeti iskoláit. Ez alkalom is nagyon fontos helyszíne a közös tapasztalatcserének, ismerkedésnek, kapcsolatok ápolásának is.

Több alkalommal rendeztünk már nyári zenetábort, melyre igyekszünk minél több itteni zeneiskolást

hívni, hiszen nem csak tudásuk gyarapszik ezekben a táborokban, hanem a közösségbe való beilleszkedés, közös gondolkodás, közösségi élet szabályait is tanulhatják.

### **A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység**

Kiemelt figyelmet igénylő az a gyermek, tanuló, aki különleges bánásmódot igényel:

- a kiemelten tehetséges tanuló,
- a sajátos nevelési igényű tanuló,
- a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanuló.

Kiemelten tehetséges tanulónak azt nevezzük, aki átlag feletti általános vagy speciális képességek birtokában magas fokú kreativitással rendelkezik, és fellelhető benne a feladat iránti erős motiváció, elkötelezettség. A tehetség a természet azon értékei közé tartozik, amely gondozást kíván. A – bármiben – tehetséges gyermek intellektuális és kreatív képességeire, érzelmi életére és személyiségfejlődésére pozitív hatással vannak a művészetekkel végzett műveletek, foglalkozások.

### **Tehetséggondozás**

Az alapfokú művészetoktatásban résztvevő gyermekek mindegyikében fellelhető az a személyiségtulajdonság, amelyet tehetségnek nevezünk. Ez jelenti a benne rejlő, vele született hajlamot, kreatív képességet arra, hogy művészettel foglalkozhasson. A művészeti oktatás, nevelés a kreativitás fejlesztésének fontos eszköze. A gyermekek módot kapnak arra, hogy személyes érzelmeiket, gondolataikat, élményeiket művészi eszközökkel képesek legyenek kifejezni. Az öröklött tulajdonságok, hajlamok, a családi és társadalmi körülmények, és természetesen az oktatás maga is befolyásolja azt, hogy a növendék tehetségének kibontakoztatása mennyire lesz sikeres. Művészeti képzésünk arra törekszik, hogy észrevegyük bennük ezt a tehetséget, és szakszerű, gondos oktatással fejlesszük képességeiket, egyéni és csoportos oktatással biztosítsuk a differenciált képességfejlesztést. Egyéni oktatásunk lehetőséget biztosít a hátrányos helyzetű fiatalok differenciáltabb fejlesztésére is, továbbá, hogy a legkiemelkedőbbek szert tehessenek a művészeti pályánvaló érvényesülésükhöz szükséges tudásra. Kezdetektől fogva különleges odafigyeléssel kezeljük az átlagosnál akár csak kis mértékben is jobb képességű diákjainkat. Kiemelt figyelemmel oktatjuk őket, biztosítjuk számukra a hangversenyeken, hangszeres versenyeken, képzőművészetben pályázatokon való részvételt. A tehetséges gyermek eredményeihez, teljesítményének eléréséhez szükséges a kitartó, szorgalmas munka, az akaraterő, a türelmes és gondos gyakorlás.

Az átlagosnál jobb képességű tanulókat „B” tagozatra irányítjuk, aminek magasabb szintű követelményrendszere segíti őket a fejlődésben. Ezek a növendékek több fellépésen, koncerteken vesznek részt, közülük kerülnek ki a zenei pályára alkalmasak is.

„B” tagozatos tanuló lehet az, aki az átlagosnál jobb képességeit magasabb teljesítményével és

szorgalmával igazolja. Tanszaki meghallgatáson, vizsgán ennek megfelelő szintű tananyag tudásáról ad számot, szaktanára javaslatával a tanszaki munkaközösség egyetért.

A „B” tagozatról az „A”-ra visszaléphet az a tanuló, aki a számára előírt minimális követelményeknek nem kíván, vagy nem tud megfelelni. Ez történhet kérelem alapján (szülő, tanuló), vagy a tanszaki munkaközösség javaslatára. A „B” tagozatra történő besorolást és ennek változásait a tanszakvezetők előkészítő munkája alapján az igazgató hagyja jóvá.

Az átlagostól eltérő gyengébb képességű tanulók: az egyéni haladási tempó biztosításán túl a személyre szabott, egyéni értékelés, valamint a növendék saját kritikai érzékének felébresztése és működtetése a művészetoktatásban nemcsak a tehetségesek számára adott. Az alulteljesítők a tehetségesek külön csoportját képezik: a szociokulturális hátránnyal küzdő tehetségek, a tanulási zavarral küzdő tehetségek, akik egyre többen vannak. Ahhoz, hogy ők is megmutatkozzanak, olyan gondozásra-fejlesztésre van szükség, mely számol képességeik és egyéni, otthonról hozott normáinak sokféleségével. Ebben a kreatív tanár kreatív módszereivel nagy segítségére lehet tanítványinak.

Alulteljesítőnek nevezhetjük, aki az általa elérhető szint alatt teljesít, bár jó képességekkel érkezik az oktatásba. Az ő esetükben különösen fontos a pedagógus asszertív viselkedése, a megfelelő kihívás nyújtása. A kreatív nevelő feladata a gyermekben az egyediségének a felismerése, méltányolása és fejlesztése. Erre az egyéni, hangszeres óra keretében nyílik a legjobb lehetőség.

### **A sajátos nevelési igényű, illetve a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanulóval való foglalkozás**

Az iskolába kerülő gyerekek között egyre több a tanulási nehézségekkel, viselkedési zavarral küzdők száma. Ezek a gyerekek a hangszeres tanulmányaikban is akadályokba ütköznek. A különböző képességihiányok tünetei például a figyelemzavar, a figyelem fáradékonysága, elterelhetősége, az emlékezet gyengesége, a finom és grafomotorika fejletlensége, az összerendezetlen, inkoordinált mozgás kivitelezése, a tér- és helyzetmozgás együttes zavara stb. Ezeknek a gyermekeknek a mozgása a legtöbb esetben rendezetlen, figyelmük szétszórta, emiatt fokozott odafigyelést igényelnek.

A tanulási képességzavar a gyógypedagógiai nevelés és terápia eszközei mellett a környezet kiegészítő, támogatói hatásaival eredményesen csökkenthető. A zene transzfer hatását figyelembe véve ezen gyermekek fejlődése zenetanulás segítségével egyéb területen is megmutatkozik. Gyengébb képességekkel éppúgy válhat valaki önmegvalósító, érett személyiséggé, mint kiemelkedő talentumokkal.

Felelősségünk és feladatunk az átlagos, vagy gyengébb képességű tanulókkal való foglalkozás és fejlesztés is. A zene ehhez kiváló eszköz kezünkben.

### **Felkészítés felsőbb zenei tanulmányokra**

Külön fejlesztést és több önálló gyakorlást igényel, ha a tehetséges tanuló zenei pályára szeretne lépni.

Ehhez az iskola a feltételeket így biztosítja:

- Szolfézs, zeneelméleti felkészítő foglalkozás
- Felvételizők rendszeres meghallgatásai
- Otthoni gyakorlás további segítése
  - Előzetes meghallgatásokra való felkészítés és elkísérés, lehetőség szerint a szülők támogatásával és hozzájárulásával.

### **Tanulmányi versenyek**

A versenyek előkészítése során törekszünk arra, hogy a tehetséges és szorgalmas tanulók minél nagyobb számban, de önkéntes alapon mérhessék meg tudásukat, tehetségüket. Ezért a versenyek válogatói előtt rendezünk: - növendékhangversenyeket, tanszaki meghallgatásokat, - házi versenyt, majd ezt követően választjuk ki azokat a tanulókat, akik a területi, megyei válogatókra eljuthatnak.

### **Helyi versenyek**

Művészeti iskolánkban minden tanévben mindkét telephelyünkön házi népdalversenyt szervezünk. Fontosnak tartjuk a nemzeti identitást erősíteni, hagyományainkat, népzeneink, népi kultúránk kincsét éltetni, átadni tanulóinknak.

A közismereti kollégákkal összefogva évente osztályszintű Himnusz- és Szózaténeklési versenyt rendezünk.

Éves „versenyként” minden tanévben kapnak tanulóink egy kis koncert-, táncelőadás és kiállításnaplót, melybe gyűjtik a tanév során meglátogatott helyekről szóló aláírásokat. Ezzel ösztönözzük tanulóinkat koncertek, előadások, kiállítások látogatására.

### **A felvételi eljárás módszerei, átvétel másik iskolából, a magasabb évfolyamra lépés feltétele**

A Tahitótfalui Pollack Mihály Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolába jelentkező tanulók felvételi meghallgatáson vesznek részt.

Ennek célja, hogy megismerjük a jelentkezők alapvető képességeit, készségeit, a választott szakra való alkalmasságot, adottságot, érettséget.

Jelentkezni minden évben az előző tanév végén lehet, a következő tanulmányi évre. Ennek pontos időpontjáról hirdetményben értesülnek a szülők/jelentkezők. Felvételizni 6 éves kortól lehet a művészeti iskolába.

#### A szolfézs felvételi meghallgatás:

Zenei képesség mérés az alábbi szempontok alapján:

- daléneklés (szabadon választott) 0-10 pont
- ritmus visszatapsolás 0-10 pont
- dallam visszaéneklés 0-10 pont

Elérhető maximális pontszám: 60 pont (2x30)

#### A főtárgy kiválasztása

A főtárgy (hangszer, ének, elmélet) kiválasztása a tanulók és a szülők részéről sok szubjektív elemet tartalmaz. (Egyéni érdeklődés, ill. szimpatikus tanár szerinti hangszerválasztás, egyéni benyomások, vagy emlékek a szülők részéről, stb.) Ez nem mindig találkozik a megfelelő testi és szellemi adottságokkal. Minden hangszer tanulásához más-más adottság szükséges. A tehetséggondozás egyik feladata, hogy lehetőséget teremtsen a tanulók számára a főtárgyi korrekcióra. Terelje abba az irányba a növendékeket, amely a legmegfelelőbbnek tűnik a személyiség fejlődése, a zenetanulás eredményessége szempontjából.

### Hangszeralkalmasság vizsgálata

A jelentkező testalkata (keze, szája, fogsora stb.) alkalmas-e a választott hangszer megszólaltatásához. Felvételi meghallgatást Tahitótfalu és Szigetmonostor telephelyeken egyaránt tartunk. A felvételre a jelentkező, illetve törvényes képviselője hozza magával a felvételi jelentkezési lapot, melyet a helyszínen vagy a titkárságon vehet át, tölthet ki és írhat alá.

Ha a tanuló az alapfokú művészetoktatási intézmény magasabb évfolyamára kéri felvételét, a jelentkezési lapján ezt fel kell tüntetnie. Kérelméről a bizottság különbözeti vizsga alapján dönt, az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának az adott évfolyamra meghatározott rendelkezései alapján.

Átvételre jelentkező abban az esetben vehető fel, ha érvényes bizonyítvánnyal rendelkezik, a fenntartó által engedélyezett tanítási órakeret erre lehetőséget ad, és a növendék szintfelmérő meghallgatás során bizonyítja, hogy iskolánk tantárgyi követelményeinek megfelel (amennyiben nem, úgy más osztályba sorolható).

### **A tanulmányok alatti vizsgák szabályai**

A zenei nevelés sajátosságait, az eltérő képességekkel és továbbhaladási ütemmel rendelkező tanulókat egyéni képességeik, szorgalmuk, segítő környezetük szempontjából ítéljük meg a beszámoltatás során. Az értékelés alapja a közös iskolai keret-követelmény, ami valamelyest lehetőséget teremt az adott tantárgy keretein belül a differenciált beszámoltatásra és értékelésre. A tanuló osztályzatait évközi teljesítménye és a vizsgákon nyújtott teljesítménye alapján kell megállapítani.

A beszámoltatás általános formája – a művészeti oktatás sajátosságának megfelelően – az előadás.

Ennek formái lehetnek:

- Félévi tanszaki koncert (főtárgytanáronként, decembertől februárig)
- Év végi vizsga koncert (főtárgytanáronként – nyitott, hangverseny formában)
- skála- etüdvizsga alapfok 2. osztályától kötelezően (zártkörű, művészeti tanárok vannak jelen)
- képzőművészeti közös kiállítás félévente egy alkalommal
- táncbemutató mindkét félévben egy-egy alkalommal

A felsorolt meghallgatások követelményeit a tanszakok határozzák meg a kerettantervek

figyelembevételével.

A tanév végi beszámolón dönt a tanszak arról, hogy az „A” tagozatról „B”-re történő átsorolásra kit javasol az igazgatónak. (ill. „B”-ről „A”-ra visszatorol)

A fent említett beszámoltatási formákon kívül az iskola szervezhet osztályozó vizsgát, különbözeti vizsgát, pótvizsgát.

- Osztályozóvizsgát az iskola a tanítási év során bármikor szervezhet. A vizsgát legalább háromtagú vizsgálbizottság előtt kell letenni, melyből két tag az adott tanszakra tanító tanár. A mi iskolatípusunkban a magatartást nem kell értékelni.

Osztályozóvizsgát kell tennie annak a tanulónak:

- aki engedély alapján egy tantárgy követelményeit kevesebb, mint egy tanév alatt teljesítette, illetve aki egy tanév alatt több évfolyam követelményeit teljesítette.
- akit felmentettek a tanórai foglalkozáson való részvétel alól.
- aki meghatározott időnél többet mulasztott és a tanszak engedélye alapján osztályozó vizsgát tehet.
- Pótvizsgát az tehet, aki: - a vizsgáról neki fel nem róható okból elkésik, távol marad, és a pótvizsga megszervezését az igazgató engedélyezi.
- Különbözeti vizsgát tehet az a tanuló, aki másik iskolából való átvételét kéri.

## **AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS KÖVETELMÉNYEI ÉS TANTERVI PROGRAMJA**

### **HELYI TANTERV**

#### **A követelmény és tantervi program szerepe a művészetoktatás tartalmi szabályozásában**

A Nemzeti Köznevelésről szóló Törvény kimondja, hogy a gyermeknek, tanulónak joga, hogy adottságainak, képességeinek, érdeklődésének megfelelő nevelésben és oktatásban részesüljön, képességeihez mértén tovább tanuljon, valamint tehetségének felismerése és fejlesztése érdekében alapfokú művészetoktatásban vegyen részt.

Az alapfokú művészetoktatás a művészi kifejezőkészséget alapozza meg, elősegíti a szakmai orientációt, valamint a szakirányú továbbtanulásra történő felkészülést. A művészetoktatás fontos szerepet tölt be a nemzeti hagyományok ápolásában, a nemzeti értékek megőrzésében, a különböző kultúrák iránti nyitottság kialakításában, a kortárs művészet értő befogadásában. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja a művészeti-kulturális műveltség azon elemeit, továbbépíthető alapjait tartalmazza, amelyeket ezekben az intézményekben elsajátíthat minden tanuló. A követelmények és tantervi programok tartalmazzák azokat a követelményszinteket és feltételeket, amelyet minden alapfokú művészetoktatási intézménynek teljesítenie, biztosítania kell. A követelmény és tantervi program a tartalmi szabályozást úgy valósítja meg, hogy az egységes alapra az iskolák, a pedagógusok,



a tanulók sokféle, differenciált tevékenysége épülhessen. Lehetőséget ad az iskolafenntartók, a szülők, a tanulók érdekeinek, a pedagógusok szakmai törekvéseinek érvényesítésére, valamint az adott körülmények, feltételek figyelembevételére. Lehetővé teszi, hogy az iskolák és a tanulók a tananyag feldolgozásához, elmélyítéséhez és kiegészítéséhez, a követelmények teljesítéséhez, sajátos szükségleteik, igényeik kielégítéséhez megfelelő idővel rendelkezzenek.

E célok érdekében a tantervi program és óraterve az egységes követelményeket úgy állapítja meg, hogy azok teljesítéséhez – átlagos feltételek mellett – a jogszabályokban meghatározott képzési idő keretében lehetőség nyíljon kiegészítő tartalmak és követelmények meghatározására is. A követelmény és tantervi program lehetővé teszi különböző tankönyvek, segédletek és taneszközök alkalmazását, illetve az iskolai pedagógiai programok, ezen belül a helyitantervek kidolgozását, melyeket a tartalmi szabályozás elengedhetetlen részeiként kezel.

### **A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban és gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módja**

Az értékelés rendszere:

A tanulókat életkoruknak megfelelően értékeljük:

- A tanulókat félévkor és év végén az előképző évfolyamon szöveges értékeléssel, az alapfok és továbbképző évfolyamokon számjeggyel és a hozzá tartozó névvel (pl.: 5, jeles) értékeljük.

Az értékelés célja:

- visszajelzés a tanár és a tanuló közös munkájáról
- a tanulói teljesítmény viszonyításának alapja

Helye és módszerei a tanítás folyamatában:

- rendszeres szóbeli visszajelzés a tanítási órán
- egy-egy témakör lezárásakor, hangversenyek után szóban
- féléves, év végi összegzéskor (értesítő, bizonyítvány)

Súlypontok:

- a továbbhaladáshoz szükséges anyag ismerete, értelmezése, gyakorlati alkalmazása
- az oktatás eredményeként kialakult képességek, készségek ellenőrzése
- a továbbhaladás feltételeként az előírt min. ellenőrzése
- az önálló feladatmegoldásra nevelés eredményének ellenőrzése

### **A minősítés, értékelés fokozatai:**

5 (jeles)

- a tantervi követelményeknek kifogástalanul tesz eleget, ismeri, érti, tudja a tananyagot, mindezt képes alkalmazni, önállóan végez feladatot, A technikai és művészi követelményeknek magas szinten tesz

eleget.

Ha mindezt hosszú időn keresztül kimagaslóan teszi, az értékelés lehet a következő: 5 (Kitűnő)

4 (jó)

- A követelményeknek megbízhatóan, jól eleget tesz, kis segítséggel képes az önálló feladatmegoldásra, a tananyag alapvető részeit jól tudja, ismereteit különösebb nehézség nélkül alkalmazza.

3 (közepes)

- A követelményeknek változóan képes eleget tenni, de segítséggel, útmutatással képes azt elsajátítani. A feladatok megoldásában problémákkal küzd, gondos gyakorlással és tanári segítséggel azonban megoldja azt. A vizsgabizottság döntése a tanulót más, adottságainak megfelelőbb szakra irányíthatja.

2 (elégséges)

- A követelményeknek csak a minimális szinten tesz eleget, önálló feladatra nem, vagy csak jelentős segítséggel és bizonytalanul képes. Az önálló gyakorlás túlzott nehézséget jelent számára.

1 (elégtelen)

- A követelményeknek nem tud eleget tenni, önálló gyakorlását nem képes megoldani, még rendszeres segítség nyújtása mellett sem.

### **A szorgalom értékelése:**

5 (példás)

- Tanulmányi munkája céltudatos, figyelmes, pontos. Közösségi tevékenysége példamutató. A tanórákon és a tanórán kívüli foglalkozásokon érdeklődő, kezdeményező. Hiányzásai nem haladják meg a tanév során a 20 órát, igazolatlan mulasztása nincs. Ha a tanuló egész éven keresztül kimagasló szorgalmú, a következő értékelést kaphatja: 5 □ (Kiváló)

4 (jó)

- Tanulmányi munkája gondos, igyekvő. Közösségi alkalmakon részt vesz. A tanórákon és a tanórán kívüli foglalkozásokon érdeklődő, a kijelölt feladatokat alkalmakat figyelemmel kíséri. Igazolatlan mulasztása nincs.

3 (változó)

- Tanulmányi munkája rendszertelen, figyelmetlen, pontatlan. Közösségi alkalmakon csak ritkán, vagy nem vesz részt. Igazolt mulasztásainak száma magas, igazolatlan hiányzása van.

2 (elégséges)

- Tanulmányi munkája hanyag, figyelmetlen. Felkészülése felületes, gyakorlása

rendszeretlen, az iskolai alkalmak nem érdeklik, motivációja igen alacsony. Hiányzásai meghaladják a tanév során a 30 igazolt órát, igazolatlan mulasztása is jelentős számú, de nem éri el a 10 órát.

Ha a tanuló egy vagy több tantárgy több évfolyamra megállapított követelményeit egy tanévben teljesíti, osztályzatait minden érintett évfolyamra meg kell állapítani. Ha a tanuló nem teljesíti az iskolai évfolyam valamennyi követelményét, az egyes tantárgyak osztályzatát a törzslapján valamennyi elvégzett évfolyamon fel kell tüntetni, ezt követően az adott évben kiállításra kerülő év végi bizonyítványba be kell írni.

### **Tanulói jogviszony megszűnése**

Megszűnik a növendék tanulói jogviszonya,

- ha a szülő/gondviselő, vagy a nagykorú tanuló írásban kéri, hogy töröljük a tanulói névsorból, mert zenei tanulmányait nem kívánja folytatni.
- Ha a távolmaradást nem igazolják, a mulasztás igazolatlan. Az iskola köteles a szülőt értesíteni, ha a kiskorú tanuló igazolatlan mulasztása a tíz órát eléri.

Megszűnik a tanulói jogviszonya annak, aki igazolatlanul 10 tanítási óránál többet mulaszt, feltéve, hogy az Iskola a tanulót, kiskorú tanuló esetében a szülőt legalább kettő alkalommal, írásban figyelmeztette az igazolatlan mulasztás következményeire.

- Megszüntethető a tanulói jogviszony, ha a térítési díj befizetését határidőre nem teljesítette a növendék.

### **Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja**

## **ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK**

### **A követelmény és tantervi program szerepe a művészetoktatás tartalmi szabályozásában**

1. A közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény (a továbbiakban: közoktatásról szóló törvény) 10. § (3) bekezdése kimondja, hogy a gyermeknek, tanulónak joga, hogy adottságainak, képességeinek, érdeklődésének megfelelő nevelésben és oktatásban részesüljön, képességeihez mértén tovább tanuljon, valamint tehetségének felismerése és fejlesztése érdekében alapfokú művészetoktatásban vegyen részt. Az alapfokú művészetoktatás a művészi kifejezőkészséget alapozza meg, elősegíti a szakmai orientációt, valamint a szakirányú továbbtanulásra történő felkészülést. A művészetoktatás fontos szerepet tölt be a nemzeti hagyományok ápolásában, a nemzeti értékek megőrzésében, a különböző kultúrák iránti nyitottság kialakításában, a kortárs művészet értő

befogadásában.

2. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja a művészeti–kulturális műveltség azon elemeit, továbbépíthető alapjait tartalmazza, amelyeket ezekben az intézményekben elsajátíthat minden tanuló. A követelmények és tantervi programok tartalmazzák azokat a követelményszinteket és feltételeket, amelyet minden alapfokú művészetoktatási intézménynek teljesítenie, biztosítania kell.

3. A követelmény és tantervi program a tartalmi szabályozást úgy valósítja meg, hogy az egységes alagra az iskolák, a pedagógusok, a tanulók sokféle, differenciált tevékenysége épülhessen.

Lehetőséget ad az iskolafenntartók, a szülők, a tanulók érdekeinek, a pedagógusok szakmai törekvéseinek érvényesítésére, valamint az adott körülmények, feltételek figyelembevételére. Lehetővé teszi, hogy az iskolák és a tanulók a tananyag feldolgozásához, elmélyítéséhez és kiegészítéséhez, a követelmények teljesítéséhez, sajátos szükségleteik, igényeik kielégítéséhez megfelelő idővel rendelkezzenek. E célok érdekében a tantervi program és óraterve az egységes követelményeket úgy állapítja meg, hogy azok teljesítéséhez – átlagos feltételek mellett – a jogszabályokban meghatározott képzési idő keretében lehetőség nyíljon kiegészítő tartalmak és követelmények meghatározására is.

4. A követelmény és tantervi program lehetővé teszi különböző tankönyvek, segédletek és taneszközök alkalmazását, illetve az iskolai pedagógiai programok, ezen belül a helyi tantervek kidolgozását, melyeket a tartalmi szabályozás elengedhetetlen részeként kezel.

## **Alapelvek, célok**

1. Az alapfokú művészetoktatási intézmény a zeneművészet, táncművészet, képző- és iparművészet területei iránt érdeklődő tanulók számára biztosítja készségeik, képességeik fejlesztését, alkotó és önkifejező képességeik kibontakoztatását, tehetségük gondozását. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja (a továbbiakban: követelmény és tantervi program) a speciális művészeti készségek és ismeretek fejlesztését képező tartalmakat és tudásszintet meghatározó alapidokumentum. A követelmény és tantervi program segítséget nyújt ahhoz, hogy az alapfokú művészetoktatás valamennyi hazai intézményében az alapvető nevelési és oktatási tartalmak egységesen és arányosan érvényesüljenek.

2. A követelmény és tantervi program határozza meg azokat a kötelező és alapvető tartalmakat, amelyek adott művészeti ágon belül az alapfokú művészetoktatási intézmények közötti átjárhatóságot biztosítják. Az egységesítést szolgáló közös alagra építhetik az alapfokú művészetoktatási intézmények pedagógiai programjukat, azon belül helyi tantervüket, melyet a helyi igények és célok figyelembevételével fogalmazhatnak meg.

3. Az alapfokú művészetoktatás olyan fejlesztőpedagógiát képvisel, amelyben a hangsúly a követelmények teljesítésével történő képesség- és személyiségfejlesztésen van.

A tantervi szabályozás rugalmassága révén hozzájárul az integrált oktatás–nevelés megvalósításához, **az esztétikai–művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetenciaterület fejlesztéséhez.**

A tananyag a különböző művészeti területek azon alapvető tartalmait foglalja magába, amelyek elengedhetetlenül szükségesek a zene–, a tánc–, a képző– és iparművészeti műveltség megalapozásához, a különböző kompetenciák fejlesztéséhez.

A tananyag eszköz a tanulók értelmi, érzelmi és kifejezőképességeinek fejlesztésében. A művészetoktatás a készség– és képességfejlesztést, az ismeretgazdagítást a személyiségformálás eszközeként kezeli, követelményeit a gyermek életkori fejlődési jellemzőihez igazítja.

4. A művészetoktatás tantervi programja az egyes művészeti területek követelményeire, a művészeti ágak sajátos nevelési és oktatástörténeti értékeire, a művészeti nevelés tapasztalataira, a művészetpedagógiai és művészetpszichológiai kutatások eredményeire, a magyar művészeti nevelés nemzetközileg is elismert gyakorlatára épül.

### **Az alapfokú művészeti nevelés szerepe a tanulók személyiségfejlesztésében**

1. Az alapfokú művészeti oktatás–nevelés a teljes emberré válást (az értelmi és érzelmi nevelés közötti összhangot), a közösségformálást, a szociokulturális hátrányok csökkentését, a kulcskompetenciák fejlesztését, a világ komplex befogadását, az önkifejezést és örömet jelentő alkotás lehetőségét, a tehetséggondozást segíti elő.

A különböző művészeti területekkel összefüggő gyakorlati tevékenységek, kreatív feladatok által az ismeretek élményszerűvé, a tanulók sajátjaivá válnak, segítik a mélyebb megismerést, és fejlesztik a kreativitást. A művészetekkel való foglalkozás hozzájárul az észlelés érzékenységének, a kifejezés árnyaltságának fejlesztéséhez.

2. A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét. A művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerű tapasztalatokon keresztül ismerhetik meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a zeneművészetben, táncművészetben, képző– és iparművészetben, valamint a szín– és bábművészetben ötvöződnek.

3. Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a művészet megőrkítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás az egyik legértékesebb emberi alapképesség.

4. A művészeti nevelés megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az alkotómunka iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményesség összetevői.

5. A művészeti nevelés az alkotó típusú tevékenységek megismertetése által járul hozzá az akarati, az alkotó–alakító cselekvőképesség fejlesztéséhez.

6. A nemzeti, etnikai kisebbséghez tartozót segíti abban, hogy megtalálja, megőrizze és fejlessze identitását, vállalja önmagát, megmutassa a kisebbség értékeit, erősítse a közösséghez való kötődését.

## **ZENEMŰVÉSZETI ÁG**

### **KLASSZIKUS ZENE**

#### ***AZ ALAPFOKÚ ZENEOKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI***

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, fogékonyság – alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására, az önálló ismeretszerzés képességére, a hagyományos és az új típusú kultúraközvetítő eszközök alkalmazásával.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel. Kiemelten fejleszti a közösséggel való együttműködés képességét, az érzelmi és társas intelligenciát.

#### **A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA**

##### **Tanszakok és tantárgyak**

Fafúvós tanszak tantárgyai: furulya, fuvola

Rézfúvós tanszak tantárgyai: furulya, trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba

Akkordikus tanszak tantárgyai: gitár

Billentyűs tanszak tantárgyai: zongora

Vonós tanszak tantárgyai: hegedű

Zeneismeret tanszak tantárgyai: szolfézs kötelező, szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom,

zeneelmélet, improvizáció

Kamarazene tanszak tantárgyai: kamarazene, zenekar, kórus

### **Hangszeres tanszakok – egyéni képzés**

#### **„A” TAGOZAT**

*Főtárgy:* hangszeres tantárgyak

*Kötelező tantárgy:* szolfézs kötelező\*

*Kötelezően választható tantárgyak:* szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, kórus.

*Választható tantárgyak:* szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus

*Korrepetíció (zongorakíséret):* a hangszeres (kivéve zongora, gitár tantárgyak) tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

\* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül köteles egyet felvenni.

#### **Óraterv**

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

| Tantárgy                               | Évfolyamok |       |         |     |     |     |     |     |             |     |     |     |
|--|------------|-------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
|  | Előképző   |       | Alapfok |     |     |     |     |     | Továbbképző |     |     |     |
|  | (1)        | (2)   | 1       | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7           | 8   | 9   | 10  |
| <b>Főtárgy</b>                         | (2)        | (2)   | 2       | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| <b>Kötelező tantárgy</b>               | (2)        | (2)   | 2       | 2   | 2   | 2   |     |     |             |     |     |     |
| <b>Kötelezően választható tantárgy</b> |            |       |         |     |     |     | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| <b>Választható tantárgy</b>            | (0–2)      | (0–2) | 0–2     | 0–2 | 0–2 | 0–2 | 0–2 | 0–2 | 0–2         | 0–2 | 0–2 | 0–2 |
| <b>Összes óra:</b>                     | (4–6)      | (4–6) | 4–6     | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6         | 4–6 | 4–6 | 4–6 |

#### **A képzés évfolyamainak számai**

(2)+6+4 évfolyam: furulya, fuvola, trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba, gitár, zongora,

hegedű

A tanszak kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más zenei műfajok (népzene) valamint más művészeti ág (képző- és iparművészeti, táncművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

### **A tanítási órák időtartama**

*Főtárgy:* „A” tagozaton 2x30 perc (egyéni)

*Kötelező tantárgy:* „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

*Kötelezően választható tantárgy:* 5–10. évfolyamig

Csoportos foglalkozás: 2x45 perc

(kórus: minimum 9 fő; kamarazene, 2–8 fő)

*Választható tantárgy:* Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

(kórus: minimum 9 fő; kamarazene, improvizáció: 2–8 fő)

*Korrepetíció ideje:*

Ek.1.–2. és 1.évfolyam 5 perc

2–3. évfolyam 10 perc

4. évfolyamtól 15 perc

### **„B” TAGOZAT**

*Főtárgy:* hangszeres és vokális tanszakok – alapfok 2. évfolyamától javasolt.

*Kötelező tantárgy:* szolfézs

*Kötelezően választható tantárgy:* zongora (kivéve a zongora főtárgyak esetében) a 3. évfolyamtól

*Választható tantárgyak:* zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, improvizáció, második hangszer, kamarazene, kórus, valamint a népzene tantervi programjainak tantárgyai

*Korrepetíció (zongorakiséret):* a hangszeres (kivéve zongora, gitár tantárgyak) tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

### **Óraterv**

Az „B” tagozatos évfolyamok óratervei magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

| Tantárgy | Évfolyamok |         |             |
|----------|------------|---------|-------------|
|          | Előkészítő | Alapfok | Továbbképző |



|  | (1)   | (2)   | (1)   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  |
|--|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>Főtárgy</b>                         | (2)   | (2)   | (2)   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| <b>Kötelező tantárgy</b>               | (2)   | (2)   | (2)   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| <b>Kötelezően választható tantárgy</b> |       |       |       |     | 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1 |
| <b>Választható tantárgy</b>            | (2)   | (2)   | (2)   | 0-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 |
| <b>Összes óra:</b>                     | (4-6) | (4-6) | (4-6) | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 |

### *A képzés évfolyamainak száma*

(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, fuvola, trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba, gitár, zongora, hegedű

### *A tanítási órák időtartama*

*Főtárgy:* „B” tagozaton 2x45 perc (egyéni)

*Kötelező tantárgy:* 2x45 perc (csoportos)

*Kötelezően választható tantárgy:*

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

*Választható tantárgy:* 1 vagy 2 foglalkozás

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

*Korrepetíció ideje:*

Hangszeres tanszakok:

2. évfolyam 15 perc

3–4. évfolyam 20 perc

5. évfolyamtól 25 perc

### *Zeneismeret és kamarazene tanszakok – csoportos képzés*

#### **„A” TAGOZAT**

*Főtárgy:* szolfézs, kamarazene

*Kötelező tantárgy:* szolfézs és zeneelmélet főtárgynál zongora; kamarazene főtárgynál zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy.

*Választható tantárgy:* második hangszer, kamarazene, kórus, szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom,

improvizáció valamint népzene tantervi programjainak tantárgyai

| Tantárgy                    | Évfolyamok |           |            |            |            |            |            |            |             |            |            |            |
|-----------------------------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|
|                             | Előképző   |           | Alapfok    |            |            |            |            |            | Továbbképző |            |            |            |
|                             | (1)        | (2)       | 1          | 2          | 3          | 4          | 5          | 6          | 7           | 8          | 9          | 10         |
| <b>Főtárgy</b>              | (2)        | (2)       | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2           | 2          | 2          | 2          |
| <b>Kötelező tantárgy</b>    |            |           | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2           | 2          | 2          | 2          |
| <b>Választható tantárgy</b> | (1–<br>2)  | (1–<br>2) | 1–<br>2    | 1–<br>2    | 1–<br>2    | 1–<br>2    | 1–<br>2    | 1–2        | 1–2         | 1–2        | 1–2        | 1–2        |
| <b>Összes óra:</b>          | (2–<br>4)  | (2–<br>4) | <b>4–6</b> | <b>4–6</b> | <b>4–6</b> | <b>4–6</b> | <b>4–6</b> | <b>4–6</b> | <b>4–6</b>  | <b>4–6</b> | <b>4–6</b> | <b>4–6</b> |

### *A képzés évfolyamainak száma*

(2)+6+4 évfolyam: szolfézs

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

### *A főtárgyként nem választható tantárgyak képzési ideje:*

szolfézs kötelező: (2)+ 4 évfolyam (előképző 1–2) + alapfok 1–4. évfolyam

kórus: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

improvizáció: 2+6+4 évfolyam, választható tantárgyként az előképző évfolyamoktól tanulható

### *A tanítási órák időtartama*

Főtárgy: „A” tagozaton 2x45 perc

kamarazene csoportlétszáma: minimum 2 fő

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton egyéni 2x30 perc

Választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás minimum 1x 45 perc

zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő

*Korrepetíció (zongorakíséret):* a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás ideje az Ek.1.–2. és 1. évfolyamban 5 perc, a továbbiakban minden évfolyamban 10 perc (kivéve zongora, gitár tantárgyak)

## ***A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI***

### ***A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei***

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett,

### ***A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja***

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével az iskola helyi tantervében kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata.

Vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

## **ZENEMŰVÉSZETI ÁG**

### **NÉPZENE**

## **A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA**

### ***Tanszakok és tantárgyak***

*Vonós és tekerő tanszak tantárgyai:* népi hegedű, népi bőgő/cselló

*Zeneismeret tanszak tantárgyai:* népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs kötelező, szolfézs

*Kamarazene tanszak tantárgyai:* népi kamarazene (a tantárgy magába foglalja a hangszeres és vokális társaszenét), népi zenekar

### **Hangszeres és vokális tanszakok – egyéni képzés**

#### **„A” TAGOZAT**

*Főtárgy:* hangszeres tanszak

*Kötelező tantárgy:* szolfézs kötelező\*, népzenei ismeretek

*Kötelezően választható tantárgyak:* szolfézs, népzenei ismeretek, második hangszer, kamarazene.

*Választható tantárgy:* szolfézs, népzenei ismeretek, második hangszer, népi ének, kamarazene vagy a klasszikus zene tantervi programjainak tantárgyai

*Korrepetíció* (népi hangszeres, vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

\* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

### *Óraterv*

| Tantárgy                               | Évfolyamok        |                   |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
|--|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|  | Előképző          |                   | Alapfok         |                 |                 |                 |                 |                 | Továbbképző     |                 |                 |                 |
|  | (1)               | (2)               | 1               | 2               | 3               | 4               | 5               | 6               | 7               | 8               | 9               | 10              |
| <b>Főtárgy</b>                         | (2)               | (2)               | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               |
| <b>Kötelező tantárgy</b>               | (2)               | (2)               | 2               | 2               | 2               | 2               |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
| <b>Kötelezően választható tantárgy</b> |                   |                   |                 |                 |                 |                 | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               |
| <b>Választható tantárgy</b>            | (0–<br>2)         | (0–<br>2)         | 0–<br>2         | 0–<br>2         | 0–<br>2         | 0–<br>2         | 0–<br>2         | 0–<br>2         | 0–<br>2         | 0–<br>2         | 0–<br>2         | 0–<br>2         |
| <b>Összes óra:</b>                     | <b>(4–<br/>6)</b> | <b>(4–<br/>6)</b> | <b>4–<br/>6</b> | <b>4–<br/>6</b> | <b>4–<br/>6</b> | <b>4–<br/>6</b> | <b>4–<br/>6</b> | <b>4–<br/>6</b> | <b>4–<br/>6</b> | <b>4–<br/>6</b> | <b>4–<br/>6</b> | <b>4–<br/>6</b> |

#### *A képzés évfolyamainak száma:*

*(2)+6+4 évfolyam:* népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más tanszak, illetve művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

**A tanítási órák időtartama:**

Főtárgy: „A” tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: 5.–10. évfolyamig

Csoportos tantárgy: minimum 2x 45 perc

kamarazene: 2–8 fő

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

A korrepetíció ideje: A teljes képzési időben minimum 10 perc

**„B” TAGOZAT**

Főtárgy: hangszeres tanszakok – az alapfok 2. évfolyamától javasolt

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható tantárgy: zongora

Választható tantárgyak: második hangszer

Korrepetíció (népi hangszeres vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

**Óraterv**

| Tantárgy                               | Évfolyamok   |              |              |            |            |            |            |            |             |            |            |            |
|--|--------------|--------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|
|  | Előképző     |              | Alapfok      |            |            |            |            |            | Továbbképző |            |            |            |
|  | (1)          | (2)          | (1)          | 2          | 3          | 4          | 5          | 6          | 7           | 8          | 9          | 10         |
| <b>Főtárgy</b>                         | (2)          | (2)          | (2)          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2           | 2          | 2          | 2          |
| <b>Kötelező tantárgy</b>               | (2)          | (2)          | (2)          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2           | 2          | 2          | 2          |
| <b>Kötelezően választható tantárgy</b> |              |              |              | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1           | 1          | 1          | 1          |
| <b>Választható tantárgy</b>            | (0–2)        | (0–2)        | (0–2)        | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1           | 1          | 1          | 1          |
| <b>Összes óra:</b>                     | <b>(4–6)</b> | <b>(4–6)</b> | <b>(4–6)</b> | <b>5–6</b> | <b>5–6</b> | <b>5–6</b> | <b>5–6</b> | <b>5–6</b> | <b>5–6</b>  | <b>5–6</b> | <b>5–6</b> | <b>5–6</b> |

**A képzés évfolyamainak száma:**

(2+1)+5+4 *évfolyam*: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

***A tanítási órák időtartama:***

*Főtárgy*: minimum 2x45 perc (egyéni)

*Kötelező tantárgy*: minimum 2x45 perc (csoportos)

*Kötelezően választható tantárgy*:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

*Választható tantárgy*: a képzés teljes idejében 1 tantárgy

Egyéni tantárgy minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

*A korrepetíció ideje*: A teljes képzési időben minimum 10 perc

***A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI***

***A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei***

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett,

***A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja***

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével az iskola helyi tantervében kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata.

Vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

## ***A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsga tantárgyak***

### ***Alapvizsga tantárgyai***

Az alapvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Az alapvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, illetve szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező.

#### ***1. Az elméleti írásbeli vizsga tantárgya és időtartama***

*Népi hangszer, népi ének, kamarazene főtárgy „A” tagozat:* szolfézs kötelező, szolfézs, vagy népzenei ismeretek, vagy néprajz

*Népzenei ismeretek, néprajz főtárgy:* népzenei ismeretek, illetve néprajz

*Népi hangszer, népi ének főtárgy „B” tagozat:* szolfézs

Az írásbeli vizsga időtartama valamennyi tantárgyból minimum 45 perc.

#### ***2. Az elméleti szóbeli vizsga tantárgya és időtartama***

*Népi hangszer, népi ének, kamarazene főtárgy „A” tagozat:* szolfézs kötelező, szolfézs, vagy népzenei ismeretek, vagy néprajz

*Népzenei ismeretek, néprajz főtárgy:* néprajz, illetve népzenei ismeretek

*A szóbeli vizsga időtartama valamennyi tantárgyból minimum 10 perc.*

*Népi hangszer, népi ének főtárgy „B” tagozat:* szolfézs

*A szóbeli vizsga időtartama minimum 15 perc.*

#### ***3. A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama***

*Népi hangszer, népi ének főtárgy „A” tagozat:* főtárgy

*Kamarazene főtárgy „A” tagozat:* főtárgy

*Néprajz, Népzenei ismeretek főtárgy:* kötelező hangszer

A gyakorlati vizsga időtartama minimum 10 perc.

*Népi hangszer, népi ének főtárgy „B” tagozat:* főtárgy,

A gyakorlati vizsga időtartama minimum 10 perc.

### ***Záróvizsga tantárgyai***

A záróvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Az alapvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, illetve szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók számára

mindkét vizsgarész kötelező.

### *1. Az elméleti írásbeli vizsga tantárgya és időtartama*

*Népi hangszer, népi ének, kamarazene főtárgy „A” tagozat: szolfézs, vagy néprajz*

*Népi hangszer, népi ének főtárgy „B” tagozat: szolfézs*

*Néprajz főtárgy „A” tagozat: néprajz*

Az írásbeli vizsga időtartama valamennyi tantárgyból 45 perc.

### *2. Az elméleti szóbeli vizsga tantárgya és időtartama*

*Népi hangszer, népi ének, kamarazene főtárgy „A” tagozat: szolfézs, vagy néprajz*

*Népi hangszer, népi ének főtárgy „B” tagozat: szolfézs*

*Néprajz főtárgy „A” tagozat: néprajz*

*A szóbeli vizsga időtartama valamennyi tantárgyból minimum 10 perc.*

### *3. A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama*

*Népi hangszer, népi ének főtárgy „A” tagozat: főtárgy*

*Kamarazene főtárgy „A” tagozat: főtárgy*

*Néprajz főtárgy „A” tagozat: kötelező hangszer*

*Népi hangszer, népi ének főtárgy „B” tagozat: főtárgy,*

*A gyakorlati vizsga időtartama minimum 10 perc.*

### ***Előrehozott vizsga***

Az alapfokú művészetoktatási intézmény tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető.

Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.

### ***A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés***

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – az adott tanévben döntőbe került. Ha a tanuló már rendelkezik a zeneművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett művészeti alapvizsgával vagy záróvizsgával, akkor az adott tantárgykból a vizsga alól felmentés adható.

### ***A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése***

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön



osztályzattal kell minősíteni.

Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyából kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a főtárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.

Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

## **TÁNCMŰVÉSZETI ÁG**

### **NÉPTÁNC**

#### ***A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA***

##### ***Tantárgyak***

###### *Főtárgy:*

Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

###### *Kötelező tantárgy:*

Folklórismeret (3–6. alapfokú évfolyamon)

Tánc történet (9–10. továbbképző évfolyamon)

###### *Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban:*

Folklórismeret

Tánc történet

###### *Választható tantárgyak:*

Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Népzenei alapismeretek (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Táncjelírás–olvasás (9–10. továbbképző évfolyamon)

##### ***Óraterv***

| Tantárgy                               | Évfolyamok |            |            |            |            |            |            |            |             |            |            |            |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|
|  | Előképző   |            | Alapfok    |            |            |            |            |            | Továbbképző |            |            |            |
|  | 1.         | 2.         | 1.         | 2.         | 3.         | 4.         | 5.         | 6.         | 7.          | 8.         | 9.         | 10.        |
| <b>Főtárgy</b>                         | 2          | 2          | 3-4        | 3-4        | 3          | 3          | 3          | 3          | 3-4         | 3-4        | 3          | 3          |
| <b>Kötelező tantárgy</b>               |            |            |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          |             |            | 1          | 1          |
| <b>Kötelezően választható tantárgy</b> |            |            | 1          | 1          |            |            |            |            | 1           | 1          |            |            |
| <b>Választható tantárgy</b>            | 2          | 2          | 1-2        | 1-2        | 1-2        | 1-2        | 1-2        | 1-2        | 1-2         | 1-2        | 1-2        | 1-2        |
| <b>Összes óra</b>                      | <b>2-4</b> | <b>2-4</b> | <b>4-6</b> | <b>4-6</b> | <b>4-6</b> | <b>4-6</b> | <b>4-6</b> | <b>4-6</b> | <b>4-6</b>  | <b>4-6</b> | <b>4-6</b> | <b>4-6</b> |

A fenti táblázat Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak

**A képzés évfolyamainak száma:** 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)

Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámait figyelembevétele mellett a tanuló más tanszak vagy művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat illetve azok tanítási óráin részt vehet

**A tanítási órák időtartama:** 45 perc

### **A NÉPTÁNCOKTATÁS ÁLTALÁNOS FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEI**

A néptánc tanszak célja a magyar néptánc és népi kultúra iránti érdeklődés kialakítása és elmélyítése, hagyományaink, kulturális örökségünk továbbéltetése, a mozgáskultúra megalapozása és fejlesztése, a tánc, mint a közösségteremtés és közösségformálás lehetséges eszközének értelmezése.

#### **Kiemelt kompetenciák a néptánc területén**

##### *Szakmai kompetenciák*

A táncos képességek – készségek – jártasságok kialakítása és fejlesztése

A hagyományos népi játékmód ismerete

Korszerű szemléletmód kialakítása a népi kultúra–népélet összefüggő rendszerének értelmezéséhez

A tánc általánosan jellemző vonásainak ismerete és gyakorlati alkalmazása

A zenéhez igazodó, alkalmazkodó táncos mozgás kialakítása

Az improvizáció és a táncszerkesztés törvényszerűségeinek, szabályainak az életkori sajátosságoknak megfelelő ismerete és tudatos alkalmazása

A térforma, stílusérzék és mozgásmemória fejlesztése, az alakzatok, formák gyakorlati alkalmazása

A táncokhoz kapcsolódó énekek, zenei kísérek, jellemző viseletek, szokások és a társasági táncélet alkalmainak megismerése

A színpad általános törvényszerűségeinek megismertetése

Előadói táncos magatartás kialakítása az életkori sajátosságoknak megfelelően

A színpadi táncművészet legfontosabb ágazatainak, korszakainak és művészeti alkotásainak megismerése

### *Személyes kompetenciák*

Az esztétikai érzék fejlesztése

A rendszeres és következetes kitartó munkára nevelés

Nyitottságra, valamint a múlt és a jelen értékeinek befogadására nevelés

Folyamatos ismeretbővítésen keresztül a szintetikus látásmódra való nevelés

A vizuális memória és a képzelőerő fejlesztése

A kreativitás és a testi–lelki állóképesség fejlesztése

A kommunikáció verbális és nonverbális módjainak alkalmazása

### *Társas kompetenciák*

A közösségi alkotás öröme, a közösségi kultúra értékei iránti fogékonyság kialakítása

A máság elfogadásának képessége

Az önálló döntéshozatal képessége

Kezdeményezőkézség, egyéni feladat– és szerepvállalás

A kapcsolatteremtő képesség fejlesztése

A szabálytudat kialakítása

A csoportnorma kialakítása

A segítő életmódra nevelés s a szociális érzékenység fejlesztése

A közösségi szemlélet kialakítása

A környezet megóvásának fontossága

Az egészséges életmód igénye

### *Módszerkompetenciák*

Az ismeretbefogadás képességének fejlesztése

Az intelligens tudás megszerzésére irányuló igény kialakítása

Az összefüggések megértésére, a következtetések levonására irányuló fejlesztések

Az ismeretek alkalmazásának, újrafogalmazásának képessége

A kreatív alkotói folyamatokban való részvétel igényének kialakítása

A hatékony önálló tanulásra nevelés

Az alkalmazott tudás kialakítása, a képzés során elsajátított ismeretek alkalmazása más környezetben is

A tehetség azonosítása, tehetséggondozás, mentorálás, nyomon követés

## ***A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI***

### ***A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei***

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett

### ***A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja***

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá

### ***Vizsga tantárgyak***

#### ***Művészeti alapvizsga***

Néptánc

Folklórismeret

#### ***Művészeti záróvizsga***

Néptánc

Tánc történet

### ***A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés***

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki

az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként, illetve párban – helyezést ért el

### ***A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése***

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja (ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a gyakorlati tantárgyból kapott osztályzat a döntő)

Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a tanuló kérésére a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette

Sikertelen a művészeti alapvizsga, illetve a záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott

Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette

## **KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG**

### **A képző- és iparművészet műfaj oktatás fejlesztési követelményei**

**Bemeneti kompetenciák:** iskolai előképzettség nem szükséges

### **Kiemelt kompetenciák az alapfokú képző- és iparművészeti oktatás területén**

A kiemelt kompetenciaterületek a vizuális művészeti alkotótevékenység által a személyiség fejlesztését, az önkifejezés kibontakoztatását segítik. Olyan tulajdonság-együttest alakítanak ki, amely lehetővé teszi a változó élethelyzetekhez való rugalmas alkalmazkodást, a problémafelismerést, a problémamegoldást.

### **Szakmai kompetenciák**

A környezet által közvetített üzenetek befogadása

A környezet által közvetített üzenetek értelmezése

Tervezési-alkotási készség

Kreativitás  
Vizuális gondolkodás és kifejezőkészség  
Manuális és digitális eszközhasználati készség  
Anyaghasználati készség  
Komplex szemlélet  
Az esztétikum iránti igény  
Problémaérzékenység  
Biztonságos munkavégzés képessége

### **Személyes kompetenciák**

Nyitottság  
Fejlődőképesség  
Önállóság  
Önkifejezés  
Rugalmasság  
Érzékenység  
Kísérletező kedv  
Interaktivitás (személyközi kapcsolatok aktivitása, kooperáció)

### **Társas kompetenciák**

Motiválhatóság  
Empatikus készség  
Kezdeményezőkézség  
Együtműködési készség

### **Módszerkompetenciák**

Figyelem összpontosítás  
Gyakorlatias feladatértelmezés  
Ismeretek helyén való alkalmazása  
Ötletgazdagság  
Módszeres munkavégzés  
A munkakörnyezet tisztántartása

### **A képző- és iparművészet műfaj oktatásának sajátosságai**

- *Tevékenységközpontúság* - a tanulók a vizuális tananyagtartalmakat, feladatokat különböző gyakorlati tevékenységek által, komplex témákba ágyazottan dolgozzák fel, amelyben a cselekvésből származó tapasztalat adja a tanulás alapját.

- *Feladattudatosság* - egy témával, témakörrel való hosszabb idejű elmélyült foglalkozás, mely elősegíti a tanulók türelmének, kitartásának fejlődését.
- *Alkotói magatartás* - amelyben fontos szerepet kap a nyitottság, az egyéni látásmód, a lényegkiemelés, a problémaérzékenység és problémamegoldás képessége.
- *Komplexitás* - amely átjárhatóságot biztosít a képző- és iparművészeti és médiaművészeti területek között, illetve az egyéb művészeti ágak között.
- *Folyamatszerűség* az egyes feladatok végigvitelében és a szervesen kapcsolódó, egymásra épülő feladatsorokban, projektekben.
- *Kreatív cselekvőképesség* - melynek fontos részterülete a kísérletezőkedv, lényeglátás, szituativitás, döntésképesség, nézőpontváltás.
- *Interaktivitás és együttműködési készség* - mely feltételezi a személyközi kapcsolatok aktivitását, a kooperációt és innovációt.

### **A képző- és iparművészet műfaj tantárgyainak tartalma**

A *vizuális alapozó gyakorlatok tantárgy* az előképző két évfolyamának komplex művészeti tantárgya, mely sokszínű alkotó játékra ad lehetőséget. A legkülönbözőbb anyagok, eszközök, technikák megismerése segíti a tanulók kreativitásának kibontakozását és a tradicionális kézművesség értékeinek továbbadását.

Az alapfok és a továbbképző kötelező tárgya: a *vizuális alkotó gyakorlat* tantárgy, a főtárgy: az alapfok 1-3. évfolyamáig a *grafika és festészet alapjai tantárgy*, majd az alapfok 4. évfolyamától a tanszakonként különböző *szakmai műhelygyakorlat tantárgy*.

Szabadon választható tantárgyak: *népművészet; művészettörténet*.

A *vizuális alkotó gyakorlat tantárgy* a képző- és iparművészet, a kézműves tárgyformálás és a médiaművészet sokféle tevékenységének megismertetésére szolgál. Feladata a vizuális eszköztár bővítése, a művészi kifejezési formanyelv kialakítása, gazdagítása változatos kreatív feladatsorokon keresztül.

A *grafika és festészet alapjai* tantárgy a képi kifejezés változatos módjainak elsajátítását és alkalmazását teremti meg. Előkészíti és megalapozza a művészi igényű szakmai munkát.

A *tanszakonként különböző műhelygyakorlat tantárgy* lehetővé teszi az ősi, a hagyományos és a kortárs képző- és iparművészeti, valamint médiaművészeti szakirányú tevékenységek megismerését, elsajátítását. A tanuló a helyi intézményi lehetőségektől függően, a tanszaki műhelygyakorlatok közül érdeklődésének és képességének megfelelően választ.

## **A képző- és iparművészet műfaj képzési szerkezete**

### **TANSZAKOK**

*A Képző- és iparművészet műfaj közös tanszaka az előképző évfolyamokon és az alapfok 1-3. évfolyamain:*

- Képzőművészeti tanszak

*A Képző- és iparművészet műfaj hat egyedi szakmai tanszaka az alapfok 4. évfolyamától a továbbképző 10. évfolyamáig:*

- Fém- és zománcműves tanszak
- Fotó és film tanszak
- Grafika és festészet tanszak
- Környezet- és kézműves kultúra tanszak
- Szobrászat és kerámia tanszak
- Textil- és bőrműves tanszak

### **Az előképző, az alapfok és a továbbképző évfolyamok tantárgyi felépítése**

#### **Főtárgyak**

Előkészítő 1-2. évfolyam - *Vizuális alapozó gyakorlatok*

Alapfok 1-3. évfolyam - *Grafika és festészet alapjai*

#### **Kötelező tárgy**

Alapfok 1-6. és a továbbképző 7-10. évfolyam - *Vizuális alkotó gyakorlat*

#### **Főtárgyak az egyedi tanszakokon az alapfok 4-6. és a továbbképző 10. évfolyamáig**

- Fém- és zománcműves tanszak - *Fém- és zománcműves műhelygyakorlat*
- Grafika és festészet tanszak - *Grafika és festészet műhelygyakorlat*

#### **Választható tantárgyak:**

Alapfok 1-6. és továbbképző 7-10. évfolyam - *Népművészet*

Alapfok 3-6. és továbbképző 7-10. évfolyam - *Művészettörténet*



# ÓRATERV

## A) KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZELET MŰFAJ

| <i>Tanszakok</i>              |                                     | <i>Képzőművészeti tanszak</i> |             |                               |           | <i>Egyedi szakmai tanszakok</i> |           |           |           |                                   |           |           |            |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------|-------------------------------|-----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------|-----------|-----------|------------|
| <b>Évfolyamok</b>             |                                     | <b>Előképző (E)</b>           |             | <b>Alapfok évfolyamok (A)</b> |           |                                 |           |           |           | <b>Továbbképző évfolyamok (T)</b> |           |           |            |
|                               |                                     | <b>(1.)</b>                   | <b>(2.)</b> | <b>1.</b>                     | <b>2.</b> | <b>3.</b>                       | <b>4.</b> | <b>5.</b> | <b>6.</b> | <b>7.</b>                         | <b>8.</b> | <b>9.</b> | <b>10.</b> |
| <b>Főtárgyak</b>              | <i>Vizuális alapozó gyakorlatok</i> | 2-4                           | 2-4         |                               |           |                                 |           |           |           |                                   |           |           |            |
|                               | <i>Grafika és festészet alapjai</i> |                               |             | 2                             | 2         | 2                               |           |           |           |                                   |           |           |            |
|                               | <i>Tanszaki műhelygyakorlat</i>     |                               |             |                               |           |                                 | 2         | 2         | 2         | 2                                 | 2         | 2         | 2          |
| <b>Kötelező tárgyak</b>       | <i>Vizuális alkotó gyakorlat</i>    |                               |             | 2                             | 2         | 2                               | 2         | 2         | 2         | 2                                 | 2         | 2         | 2          |
| <b>Választható tantárgyak</b> | <i>Népművészet</i>                  |                               |             | (1-2)                         | (1-2)     | (1-2)                           | (1-2)     | (1-2)     | (1-2)     | (1-2)                             | (1-2)     | (1-2)     | (1-2)      |
|                               | <i>Művészettörténet</i>             |                               |             |                               |           | (1-2)                           | (1-2)     | (1-2)     | (1-2)     | (1-2)                             | (1-2)     | (1-2)     | (1-2)      |
| <b>Összes óra:</b>            |                                     | 2-(4)                         | 2-(4)       | 4-(6)                         | 4-(6)     | 4-(6)                           | 4-(6)     | 4-(6)     | 4-(6)     | 4-(6)                             | 4-(6)     | 4-(6)     | 4-(6)      |

Az összes óra rovatában az első szám a heti minimális óraszámot jelöli, a második szám a szakmai program megvalósítása során az egyéni, páros, kis-és nagycsoportos tehetséggondozás számára is időkeretet biztosít.

Az összevont osztályok működéséből következően, valamint az integrált órászervezés lehetőségét figyelembe véve a tanéven belül a tantárgyi óraszámok átcsoportosíthatók.

A tanítási órák időtartama: 45 perc

## **A KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZELET MŰFAJ MŰVÉSZELETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA TANTÁRGYAI**

A művészeti alap- és záróvizsga követelményeit az egyes tantárgyi programok záró szakasza tartalmazza.

**Az alapfokú művészeti vizsga és záróvizsga tantárgyak a Képző- és iparművészet oktatásban:**

Vizuális alkotó gyakorlat

Tanszaki műhelygyakorlat:

- **Fém- és zománcműves tanszak:** Fém- és zománcműves műhelygyakorlat
- **Fotó és film tanszak:** Fotó és film műhelygyakorlat
- **Grafika és festészet tanszak:** Grafika és festészet műhelygyakorlat
- **Környezet- és kézműves kultúra tanszak:** Környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat
- **Szobrászat és kerámia tanszak:** Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat
- **Textil- és bőrműves tanszak:** Textil- és bőrműves műhelygyakorlat

A fentiek felül szabadon választható vizsgatantárgyak:

- Művészettörténet
- Népművészet